



Guide d'installation résidentielle



Table des matières

Généralités sur les produits	2
Conditions climatiques, spécifications d'acclimatation et de joints de dilatation	3
Sous-planchers	4
Lames – Classic, Estate Plus, Red Label et Professional Studio	6
Tuiles rectangulaires – Classic	8
Carreaux – Classic et Red Label	10
Installation de bordures laminées	11
Installation sur les marches et les escaliers	13
Installation des marches (girons) et contremarches One Step ^{MD}	15
Réparations	16
Nettoyage et entretien	18

Système d'installation à la technologie Tap-N-Lock^{MC} Wilsonart^{MD}

Présentation de Wilsonart® Classic, Estate Plus, Red Label et Professional Studio.

- Ce manuel d'installation comprend des importantes directives à suivre pour l'installation et l'usage corrects de ce produit de revêtement de sol stratifié, utilisant le Système d'installation à la technologie Tap-N-Lock^{MC}.

Veuillez lire ce manuel attentivement avant de commencer l'installation de votre nouveau revêtement de sol Wilsonart^{MD}. Si vous avez des questions, veuillez vous adresser à votre distributeur local.

Généralités sur les produits

Caractéristiques du revêtement de sol de Wilsonart^{MD} :

- Lames (format large) mesurant 196 mm de large x 1 180 mm de long x 7,4 mm d'épaisseur (7,70 po x 46,45 po x 0,290 po).
- 8 lames par caisse couvrant une surface approximative de 1,86 m² (20 pi²).
- Lames (format étroit) mesurant 126 mm de large x 1 180 mm de long x 7,4 mm d'épaisseur (4,97 po x 46,45 po x 0,290 po).
- 8 lames par caisse couvrant une surface approximative de 1,19 m² (12,8 pi²).
- Lames (format étroit) mesurant 91,5 mm de large x 1 180 mm de long x 7,4 mm d'épaisseur (3,60 po x 46,45 po x 0,290 po).
- 16 lames par caisse couvrant une surface approximative de 1,73 m² (18,60 pi²).
- Carreaux mesurant 392 mm x 392 mm x 7,4 mm d'épaisseur (15,45 po carrés x 0,290 po).
- 9 carreaux par caisse couvrant une surface de 1,39 m² (15 pi²).
- Tuiles rectangulaires mesurant 196 mm de large x 464 mm de long x 7,4 mm d'épaisseur (7,70 po x 18,28 po x 0,290 po).
- 8 tuiles par caisse couvrant environ 2,38 m² (7,80 pi²).

Caractéristiques du revêtement de sol Estate Plus de Wilsonart^{MD} :

- Lames de format large de 196 mm de large x 1 180 mm de long x 8,4 mm d'épaisseur (7,70 po x 46,45 po x 0,330 po).
- 8 lames par caisse couvrant une surface approximative de 1,86 m² (20 pi²).

Caractéristiques du revêtement de sol Red Label de Wilsonart^{MD} :

- Lames de format large de 196 mm de large x 1 180 mm de long x 8,4 mm d'épaisseur (7,70 po x 46,45 po x 0,330 po).
- 8 lames par caisse couvrant une surface approximative de 1,86 m² (20 pi²).
- Lames (de format étroit) mesurant 126 mm de large x 1 180 mm de long x 7,4 mm d'épaisseur (4,97 po x 46,45 po x 0,290 po)
- 8 lames par caisse couvrant une surface approximative de 1,19 m² (12,80 pi²)
- Lames (de format étroit) mesurant 91,5 mm de large x 1 180 mm de long x 8,4 mm d'épaisseur (3,60 po x 46,45 po x 0,330 po)
- 16 lames par caisse couvrant une surface approximative de 1,73 m² (18,60 pi²)

- Carreaux mesurant 392 mm carrés x 8,4 mm d'épaisseur (15,45 po x 0,330 po)
- 9 lames par caisse couvrant une surface approximative de 1,39 m² (15 pi²)

Caractéristiques du revêtement de sol Professional Studio de Wilsonart^{MD} :

- Lames (format large) mesurant 196 mm de large x 1180 mm de long x 8,4 mm d'épaisseur (7,70 po x 46,45 po x 0,330 po).
- 8 lames par caisse couvrant environ 1,86 m² (20 pi²).
- Lames (format étroit) mesurant 126 mm de large x 1180 mm de long x 8,4 mm d'épaisseur (4,97 po x 46,45 po x 0,330 po).
- 8 lames par caisse couvrant environ 1,19 m² (12,80 pi²).

Important!

- Les revêtements de sol Wilsonart s'installent de droite à gauche.
- Les revêtements de sol Wilsonart s'installent comme des planchers flottants. Cela signifie que le revêtement de sol n'est ni collé ni cloué au sous-sol. Ne jamais clouer un revêtement de sol Wilsonart au sous-plancher.
- Un espace minimum de 6,5 mm (1/4 po) doit être laissé le long des murs et autour des tuyaux, passages de porte, conduits et autres objets verticaux fixes (comme l'îlot d'une cuisine) pour permettre au plancher flottant de se déplacer librement lors des variations climatiques.
- Dans les zones humides, dans des conditions climatiques extrêmes et/ou au lieu de l'acclimatation, Wilsonart conseille de poser un cordon continu d'adhésif BlueFusion^{MC} d'une épaisseur de 2,4 mm (3/32 po) à appliquer dans les profils rainurés.
- Lors de l'utilisation de l'adhésif BlueFusion^{MC} de Wilsonart^{MD} dans une zone humide, dans des conditions climatiques extrêmes et/ou au lieu de l'acclimatation, le sol au complet doit être collé. Il faut utiliser une mouleure de dilatation entre les zones de revêtement de sol collées et non collées.
- Ne pas oublier d'enduire tous les bords exposés de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart.
- L'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart est obligatoire lors de l'installation du revêtement de sol Wilsonart dans des zones supportant des objets lourds, tels que les tables de billard, un aquarium de 100 gallons, les pianos, etc.
- L'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart est obligatoire lorsqu'on dépasse 8 m (26 pi) dans le sens de la largeur, ou 12 m (40 pi) dans le sens longitudinal.
- Chaque bouteille de 8 onces de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart couvrira une surface d'environ 250 pi² dans le cas des lames de 7,70 po et des carreaux de 15,5 po; ou de 150 pi² dans le cas des lames de 3,5 po ou 5 po et des tuiles rectangulaires de 7,70 po.
- Pour obtenir un effet aléatoire optimal, vous devez procéder à l'installation du revêtement de sol en utilisant le matériel provenant de différentes caisses.
- Pour éviter tout contact la peau, il est recommandé de porter des gants en caoutchouc jetables pendant le collage avec l'adhésif BlueFusion de Wilsonart, le produit d'étanchéité à la silicone Wilsonart Sealant et l'adhésif liquide Nails^{MD} LN-602 et LN-950. Suivre les consignes de sécurité de la fiche signalétique de matériau (MSDS).
- Consulter votre concessionnaire local pour les recommandations relatives à l'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart. Les conditions régionales peuvent affecter l'application recommandée de l'adhésif.
- Par zones à conditions climatiques extrêmes, on entend des secteurs qui se trouvent hors des paramètres d'humidité relative (HR) de 35 % à 65 % pendant des périodes continues (2 semaines ou plus).
- Pour les transitions entre une ou plusieurs entrées de porte, utiliser des joints de dilatation en T.
- NE PAS passer d'une grande surface à une petite sans considérer l'utilisation des joints de dilatation en T.
- Les bas des chambranles de porte en bois doivent être taillés pour permettre une dilatation adéquate de 6,5 mm (1/4 po).
- **NE PAS INSTALLER DES REVÊTEMENTS DE SOL WILSONART PAR DESSUS UNE MOQUETTE EXISTANTE.**
- Les revêtements de sol Wilsonart ne doivent pas être posés dans les salles humides telles que les saunas, les douches ou les pièces à siphon de sol.
- Les raccords des bouts doivent être décalés d'au moins 25 cm (10 po). Veuillez considérer un motif aléatoire en quinconque tout en conservant le motif en quinconque minimal nécessaire de 245 mm (10 pouces) comme solution alternative.

- Les tuiles rectangulaires doivent être décalées d'au moins 152,4 mm (6 po).
 - **Remarque :** Si le revêtement de sol est coupé à l'intérieur, équiper la scie d'un système de ramassage de poussière. Installer des barrières en plastique dans les ouvertures de pièce de manière à confiner la poussière dans la zone de travail. Éviter de respirer la poussière produite en sciant des produits de bois. Porter un masque anti-poussières approprié.
 - Ne pas installer des cabinets par-dessus les revêtements de sol Wilsonart.
 - Les motifs en mosaïque des lames de revêtement de sol Wilsonart montrent des motifs à fils de bois au hasard, qui ne peuvent pas s'aligner toujours de lame à lame avec les raccords de bout.
 - Dans les applications commerciales, Wilsonart requiert la pose d'un cordon continu d'adhésif BlueFusion d'une épaisseur de 2,4 mm (3/32 po) à appliquer dans les profils rainurés. Reportez-vous au Guide d'Installation Commerciale Tap-N-Lock Wilsonart.
 - Pour toutes les applications dans les établissements de soins de santé, il faut utiliser l'adhésif BlueFusion de Wilsonart dans les rainures afin de sceller les joints de surface.
- NE PAS UTILISER LES DIRECTIVES DE CE MANUEL D'INSTALLATION ANNULERA LA GARANTIE DU PRODUIT.**

Consignes de sécurité importantes

- S'assurer qu'il y a suffisamment de ventilation en sciant tout type de revêtement de sol Wilsonart. Si le produit est coupé à l'intérieur, équiper la scie d'un système de ramassage de poussière et installer des barrières en plastique dans les ouvertures de pièce de manière à confiner la poussière dans la zone de travail. Éviter de respirer la poussière produite en sciant des produits de bois.
- Suivre les consignes de sécurité de la fiche signalétique de matériau (MSDS).

Conditions climatiques

Du fait des propriétés hygroscopiques du revêtement de sol laminé (plus de 75% de fibres de bois), l'ambiance doit présenter les conditions suivantes avant, durant et après l'installation :

- La surface du sol doit être à une température minimum de 16°C (60°F)
- Température de l'air 21 à 24°C (70 à 75°F)
- Humidité relative (HR) de 35 % à 65 %

Les températures peuvent varier, mais les conditions ci-dessus sont idéales. Les revêtements de sol Wilsonart fournissent de meilleurs résultats lorsque les conditions climatiques ci-dessus sont maintenues. Si le revêtement de sol est soumis aux variations climatiques extrêmes, par exemple à une humidité relative (HR) inférieure à 25% ou supérieure à 60%, le produit subira différents niveaux de dilatation et contraction. L'humidité relative peut être contrôlée, le cas échéant, en utilisant divers appareils de conditionnement de l'air, par exemple un humidificateur.

Acclimatation

Ce produit ne doit pas être acclimaté si collé ensemble avec l'adhésif BlueFusion Wilsonart (consulter les procédures de collage).

Si le produit n'est pas collé, les directives d'acclimatation suivantes doivent être suivies. Par contre, si l'humidité est normalement inférieure à 35% ou supérieure à 65%, ou s'il y a une différence de température de plus de 8°C (15°F) entre le site de livraison et le site d'installation, le revêtement de sol Wilsonart à la technologie Tap-N-Lock doit être acclimaté. Pour acclimater ce produit, bien répartir les caisses fermées dans la pièce où le revêtement de sol sera installé, au moins 48 heures avant la pose. Dans les lieux très secs (humidité relative de moins de 30 % (HR)) ou très humides (humidité relative de plus de 70%) et/ou dans le cas des installations personnalisées, le revêtement de sol Wilsonart à la technologie Tap-N-Lock doit être acclimaté pendant 72 à 96 heures. Outre l'acclimatation, dans les lieux où l'humidité est normalement inférieure à 30%, il peut être nécessaire de réduire l'espace de dilatation de 2 mm (1/16 po) et si l'humidité relative est normalement supérieure à 70%, un espace d'expansion supplémentaire de 2 mm (1/16 po) peut être nécessaire.

Spécifications des joints de dilatation

Pour les transitions entre deux ou plusieurs entrées de porte, utiliser des bandes de dilatation en T. La disposition déterminera la nécessité d'utiliser des bandes de dilatation en T et où elles doivent être placées, le cas échéant. L'utilisation des bandes de dilatation en T ou de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart est obligatoire lorsqu'on dépasse 8 m (26 pi) dans le sens de la largeur, ou 12 m (40 pi) dans le sens longitudinal. NE PAS FAIRE de transition des grandes salles aux petites salles sans utiliser les bandes de dilatation en T, par ex. d'une chambre au couloir. En cas de doute où placer les bandes de dilatation en T, veuillez consulter le Service Technique Wilsonart à : 800-433-3222. Les chambranles de porte en bois doivent être taillés pour permettre une dilatation de 6,5 mm (1/4 po).

Les chambranles de porte métalliques nécessitent des bandes de dilatation en T sur les portes intérieures. Les montants de porte métalliques ne doivent pas être coupés. Compter entre 5 et 6,5 mm (3/16 et 1/4 po) autour du chambranle de la porte pour la dilatation et combler de mastic 100% à la silicone Wilsonart.

L'information suivante est basée sur les installations dans une seule pièce. Les tableaux suivants basés sur la surface et sur la longueur ne rapportent uniquement aux installations dans une seule pièce. Ne pas dépasser ces dimensions sans l'approbation préalable de Wilsonart Flooring.

Veuillez noter : Le tableau de surfaces correspond à une pièce carrée (longueur = largeur). Pour les surfaces longues et étroites, il faut prendre la dimension la plus longue et se reporter au tableau basé sur la longueur pour déterminer les écartements de dilatation.

TABLEAU BASÉ SUR LA SURFACE

Pieds carrés	Écartement de dilatation conseillé
9 – 93 m ² (100 – 1 000 pi ²)	6,5 mm (1/4 po)
102 – 167 m ² (1 100 – 1 800 pi ²)	10 mm (3/8 po) L'utilisation de l'adhésif Blue Fusion Wilsonart est obligatoire
177 – 242 m ² (1 900 – 2 600 pi ²)	13 mm (1/2 po) L'utilisation de l'adhésif Blue Fusion de Wilsonart est obligatoire

TABLEAU BASÉ SUR LA LONGUEUR

Longueur de la pièce	Écartement de dilatation conseillé
3 – 9 m (10 – 30 pi)	6,5 mm (1/4 po)
10,6 – 12 m (35 – 40 pi)	10 mm (3/8 po)
13,7 – 93 m (45 – 50 pi)	13 mm (1/2 po) L'utilisation de l'adhésif Blue Fusion de Wilsonart est obligatoire
16,8 – 19,8 m (55 – 65 pi)	19 mm (3/4 po) L'utilisation de l'adhésif Blue Fusion de Wilsonart est obligatoire

L'information ci-dessus DOIT vous permettre de prendre en considération les bonnes durées d'acclimatation. Plus vous acclimitez le produit, mieux c'est pour les installations grandes surfaces. La dilatation du périmètre est aussi très importante.

La SURFACE dépend de la disposition spécifique. NE PAS FAIRE de transition des grandes salles aux petites salles sans utiliser les bandes de dilatation en T. En cas de doute, veuillez contacter le chef du Service Technique Wilsonart.

Dans les lieux où l'humidité est normalement supérieure à 70%, un espace de dilatation supplémentaire de 2 mm (1/16 po) peut être nécessaire. Dans les lieux où l'humidité est normalement inférieure à 30%, il peut être nécessaire de réduire l'espace de dilatation de 2 mm (1/16 po). En cas de doute, veuillez contacter le Chef du Service Technique Wilsonart régional.



Préparation du sous-sol

Le revêtement de sol Wilsonart à la technologie Tap-N-Lock est un système de plancher flottant qui peut être installé par-dessus la plupart des sols existants (p. ex. rouleau de vinyle, carreaux de vinyle, carrelage céramique, béton, ciment). Toujours utiliser les supports de sous-couche Wilsonart conseillés.

Les sous-sols en bois doivent être structurellement sains, propres, secs et à niveau avec une tolérance de 5 mm (3/16 po) sur une longueur de 3 m (10 pi) et ils doivent être correctement ventilés. Les planchers en bois installés par-dessus une sous-couche en béton ou ciment DOIVENT être retirés avant l'installation des revêtements de sol Wilsonart. Les sols irréguliers doivent être ponçés et comblés de produit à base de ciment de Portland pour permettre d'obtenir un sol horizontal. Le composé de nivelage de sol doit sécher complètement selon les instructions du fabricant. Réparer les grincements ou les lames mal fixées avant l'installation.

Les sols en béton doivent être structurellement sains propres, secs et à niveau avec une tolérance de 5 mm (3/16 po) sur une longueur de 3 m (10 pi). Les sous-sols en béton doivent être polymérisés correctement et doivent sécher au moins 60 jours après le procédé de polymérisation. Installer tout d'abord le film poly Wilsonart de 8 millièmes de po comme pare-vapeur lors de l'installation sur tout sol en béton au dessous, au niveau et au dessus du niveau du sol nu ou à base de ciment (carrelage céramique, terrazzo, etc.) en s'assurant de faire chevaucher les joints un minimum de 41 cm (16 po). (Attacher le joint de chevauchement complet avec le film poly ou une bande métallisée). Un film pare-vapeur est déjà rattaché à la sous-couche et au matelassage commercial 2-en-1 de Wilsonart.

Remarque : Les sous-sols et les planchers en bois posés par-dessus le béton doivent être retirés. Tout sol ou sous-sol à base de béton ou ciment (inclusif le carrelage céramique et de terrazzo) doit faire l'objet de tests d'émission de vapeur d'humidité. LA TOLÉRANCE MAXIMUM D'ÉMISSION D'HUMIDITÉ POUR INSTALLER LES REVÊTEMENTS DE SOL WILSONART EST DE 5 LIVRES POUR 1 000 PIZ (25 kg/1000 m²) PENDANT 24 HEURES. LES DIRECTIVES D'ESSAI DOIVENT ÊTRE CONFORMES À LA NORME D'ESSAI ASTM F 1869. CETTE MÉTHODE SE RAPPORTE À L'ÉQUIPEMENT, CONDITIONNEMENT ET LES PROCÉDURES DE MESURE.

Le carrelage céramique ou terrazzo doit faire l'objet de tests d'émission de vapeur d'humidité. Les sols en carrelage ou en terrazzo en bonne condition n'ont pas besoin d'être retirés avant l'installation, mais doivent être à niveau avec une tolérance de 5 mm (3/16 po) sur une longueur de 3 m (10 pi). Les rainures plus profondes de 3,2 mm (1/8 po) et plus larges de 13 mm (1/2 po) doivent être remplies d'un composé de nivelage approprié. Le composé de nivelage de sol doit sécher complètement selon les instructions du fabricant. Si le carrelage est collé sur un sous-sol en béton, un pare-vapeur doit être installé par-dessus le sous-sol en carrelage.

Les sous-sols en vinyle et linoléum doivent être totalement adhérents et structurellement sains, propres, secs et à niveau avec une tolérance de 5 mm (3/16 po) sur une longueur de 3 m (10 pi). Le revêtement de sol en vinyle collé au périmètre ou mal fixé doit être retiré. Les revêtements de sol en vinyle posés par-dessus le béton ne doivent pas être considérés comme un pare-vapeur.

La moquette doit être retiré complètement avant de commencer l'installation du revêtement de sol stratifié. Suivez les directives spécifiques se rapportant au sous-sol approprié.

Chaleur rayonnante : Les revêtements de sol Wilsonart peuvent être installés sur la plupart des systèmes de chaleur rayonnante. Suivre les instructions d'installation du fabricant du système de chauffage. Les sols en béton doivent être polymérisés correctement et doivent sécher au moins 60 jours après le procédé de polymérisation. Le système de chauffage doit être en fonctionnement pendant au moins deux semaines avant d'installer les revêtements de sol Wilsonart. Trois jours avant l'installation, il est nécessaire d'éteindre le système ou de le régler à 18°C ou 65°F. Utiliser un support de sous-couche agréé Wilsonart. Deux jours après l'installation, le système de chauffage de sol peut être mis en marche pour utilisation normale. La température peut être augmentée progressivement pendant une semaine jusqu'à la température de fonctionnement désirée. REMARQUE : La température de surface ne doit jamais excéder 29°C ou 85°F.

Ne pas installer sur des résistances électriques ou sur des éléments de type à transfert.

Remarque : (1) Les sous-sols détaillés ci-dessus sont les seuls sous-sols où ce produit peut être posé. (2) Si vous avez des questions concernant l'applicabilité ou la préparation d'un sous-sol spécifique, veuillez consulter un concessionnaire de revêtement de sol Wilsonart, avant de procéder. (3) Le composé de nivelage doit être complètement sec suivant les recommandations du fabricant avant l'installation du revêtement de sol Wilsonart.

Supports de sous-couche

En installant les revêtements de sol Wilsonart, utiliser uniquement une sous-couche agréée Wilsonart. Supports de sous-couches agréées : Matériau de support 2-en-1 Wilsonart, matelassage commercial Wilsonart, et matelassage d'insonorisation Wilsonart. Si vous utilisez le matelassage d'insonorisation Wilsonart par-dessus les sols à base de béton ou de ciment, employez une couche de poly(éthylène) Wilsonart 8 mil (203 micromètres). Si le film poly Wilsonart 8 mil est utilisé, s'assurer de faire chevaucher le joint de 41 cm (16 po) et le joint doit être fixé avec du film poly ou de la bande métallisée.

Supports de sous-couche	Sous-sol en bois	Sous-sol en béton	Céramique/Terrazzo	Vinyle/Linoléum
Support de sous-couche 2-en-1 Wilsonart	•	•	•	•
Matelassage Wilsonart commercial	•	•	•	•
Matelassage acoustique Wilsonart*	•	•*	•*	•**

* Installer tout d'abord le film poly Wilsonart 8 mil comme pare-vapeur lors de l'installation par-dessus tout sol en béton ou à base de ciment (carrelage de céramique, terrazzo, etc.) en s'assurant de faire chevaucher les raccords de 41 cm (16 po). (Attacher le joint de chevauchement complet avec du film poly ou de la bande métallisée).

**Les revêtements de sol en vinyle ou linoléum posés par-dessus le béton ne doivent pas être considérés comme pare-vapeur. Installer tout d'abord le film poly Wilsonart 8 mil comme pare-vapeur en s'assurant de faire chevaucher les joints de 41 cm (16 po). (Attacher le joint de chevauchement complet avec du film poly ou de la bande métallisée).



Directives d'installation générales

Dégagement d'encadrement de porte. Lors du dégagement d'encadrement de porte, utiliser une chute de plancher et une pièce de sous-couche Wilsonart sélectionnée, comme gabarit d'épaisseur pour la découpe. Les encadrements de porte peuvent être dégagés avec une scie à main ou une scie électrique jumelée (A). Lors de la pose du revêtement de sol au niveau de l'encadrement de porte, prévoir le bon écartement de dilatation. Pour les encadrements métalliques et les encadrements de porte coupe-feu, les panneaux de plancher doivent être coupés pour s'ajuster autour des encadrements. Laisser un espace de dilatation de 5 à 6,5 mm (3/16 à 1/4 po) et le remplir de mastic de périmètre Wilsonart, coordonné en couleur. Il faut laisser les transitions des portes intérieures dans le cas d'encadrement de porte métallique.

Découpe pour les canalisations. Mesurer pour déterminer l'emplacement des trous de canalisation. Percer un trou dans le plancher de 13 mm (1/2 po) de plus que le diamètre de canalisation pour permettre les mouvements. Pour les carreaux et les canalisations sur le côté court des lames, scier droit jusqu'au centre du trou (B). Pour les canalisations sur le côté long d'une lame ou très près du bord du carreau, couper vers le trou à un angle de 45° (C). Détourner une rainure avec une fraise et utiliser des languettes détachées peut faciliter l'alignement. Appliquer une bonne couche de colle à la pièce de revêtement de sol découpé et la presser en place avec le pied-de-biche. S'assurer d'expulser 100% de l'excédent d'adhésif. (B et C) Remarque : S'assurer de sceller les bords exposés du revêtement de sol autour de la canalisation avec l'adhésif BlueFusion Wilsonart et le produit d'étanchéité à la silicone Wilsonart.

Outils nécessaires

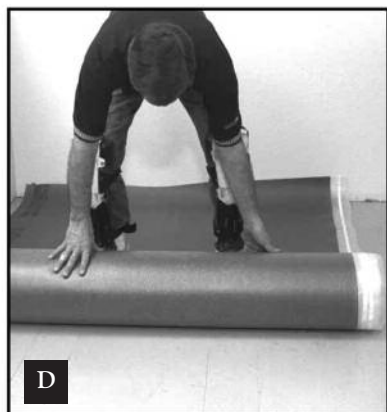
Outre les matériaux de revêtement de sol et les accessoires Wilsonart à la technologie Tap-N-Lock appropriés, les outils suivants aideront à assurer une installation réussie :

- Scie combinée de 25 à 30 cm (10 à 12 po)
- Scie circulaire de table
- Scie sauteuse
- Scie électrique jumelée
- Pied-de-biche*
- Marqueur/Crayon-feutre
- Équerre vitesse ou combinée
- Couteau à mastic en plastique
- Masque anti-poussières
- Gants en caoutchouc jetables
- Ruban-cache
- Marteau
- Bloc de frappe*
- Couteau universel
- Crayon
- Lunettes de sécurité
- Mètre ruban
- Genouillères
- Fraise (avec mèches à rainurer*)
- Ventouses*
- Pincettes
- Ciseau à bois
- Brosse en vulpin
- Réglets 3 m (10 pi)

*Disponible chez votre concessionnaire Wilsonart.

Pose du support de sous-couche Wilsonart

Le support de sous-couche Wilsonart approprié doit être utilisé dans toutes les installations de plancher flottant sur une surface dure (voir le tableau de supports de sous-couche pour obtenir plus de détails). S'assurer d'avoir un pare-vapeur 8 mil approprié lors de l'installation par-dessus un sol en béton nu ou à base de ciment. En commençant dans le coin de la pièce où la première rangée de revêtement de sol sera posée, dérouler la première rangée de matériau de sous-couche et le maintenir en butée contre le mur. Le matériau de sous-couche doit être déroulé une rangée à la fois pendant toute l'installation. Les bords doivent être à niveau mais ne pas se chevaucher. Maintenir avec du ruban de polyéthylène de 5 cm (2 po) les joints entre les largeurs de sous-couche. Supports de sous-couche agrégés : En plus d'utiliser la bordure et la bande adhésive de la sous-couche 2-en-1 Wilsonart et du matelassage commercial Wilsonart, vous devez sceller les joints entre chaque rangée de sous-couche avec du ruban de polyéthylène de 5 cm (2 po) ou du ruban métallique, lorsque l'installation se fait sur du béton. (D)





Murs irréguliers : De préférence, l'installation commence dans un coin et se fait de droite à gauche, à l'exception des lames DuoLink et Red Label (format en bandes), qui sont posées de gauche à droite. Avant de poser le revêtement de sol, vérifier que les murs soient droits. Si les murs sont irréguliers (ou s'il n'y a pas de mur), un réglé peut être cloué sur le plancher en bois ou un ruban adhésif double face peut être utilisé. (A) Les ajustages pour les murs irréguliers peuvent aussi être effectués lors de l'installation avec des pièces d'écartement posées entre le mur et le revêtement de sol. (B)

Processus d'installation – Lames

Procédures de collage : Les procédures de collage suivantes sont recommandées lorsque l'installation du revêtement de sol Wilsonart Tap-N-Lock se fait dans des zones humides, dans des conditions climatiques extrêmes et/ou au lieu de l'acclimatation.

Lors de l'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart dans une zone humide, dans des conditions climatiques extrêmes et/ou au lieu de l'acclimatation, le revêtement de sol au complet doit être collé ou la zone même doit être délimitée par une moulure de dilatation en T. Il faut utiliser une moulure de dilatation entre les zones de revêtement de sol collées et non collées.

L'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart est obligatoire lors de l'installation du revêtement de sol Wilsonart dans les zones supportant des objets lourds, tels que les tables de billard, un aquarium de 100 gallons, les pianos, etc. L'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart est obligatoire lorsqu'on dépasse 8 m (26') dans le sens de largeur, ou dépassant 12 m (40') en sens longitudinal.

Consulter votre concessionnaire local pour les recommandations relatives à l'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart dans votre région. Les conditions régionales peuvent affecter l'application recommandée de l'adhésif BlueFusion. On peut décrire les zones à conditions climatiques extrêmes comme des secteurs qui se trouvent hors des paramètres d'humidité relative (HR) de 35% à 65% pendant des périodes soutenues (2 semaines ou plus).

Si l'installation du revêtement Wilsonart Tap-N-Lock s'effectue dans les limites des paramètres ci-dessus, l'adhésif BlueFusion de Wilsonart doit être appliqué aux deux côtés rainurés du profil Tap-N-Lock (voir diagramme C). Ne pas remplir complètement la rainure d'adhésif. Appliquer plutôt un cordon continu d'adhésif d'une épaisseur de 2,4 mm (3/32 po) dans la partie inférieure des profils rainurés. Lorsque l'adhésif est correctement appliqué, aucun nettoyage n'est requis.

L'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart est obligatoire dans toutes les installations, afin de sceller les bords qui ont été coupés. Peindre/badigeonner les bords du matériau coupé avec l'adhésif BlueFusion.

Déterminer la disposition de la pièce

- Les lames s'installent de droite à gauche. (D)

Les lames doivent être installées parallèlement à la lumière venant des fenêtres (les joints longs doivent faire face à la source de lumière d'une fenêtre) ou parallèlement à la longueur de la pièce. (E1 et E2) Après avoir déterminé la meilleure orientation du revêtement de sol et choisi le mur de départ de la pose, mesurer la largeur de la pièce (en centimètres ou po). (D) Diviser par 19,6 cm (7,70 po) ou 12,6 cm (4,97 po) ou 9,15 cm (3,60 po), selon le format, pour déterminer le nombre de rangées de lames et la largeur de la dernière rangée. S'il est déterminé que la dernière rangée fait moins de 5,1 cm (2 po) de largeur, il faut l'ajuster en coupant la première rangée de lames dans le sens de la longueur.

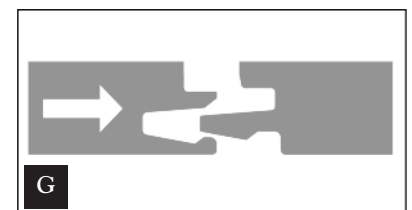
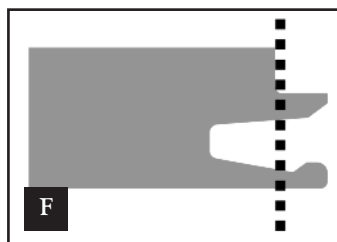
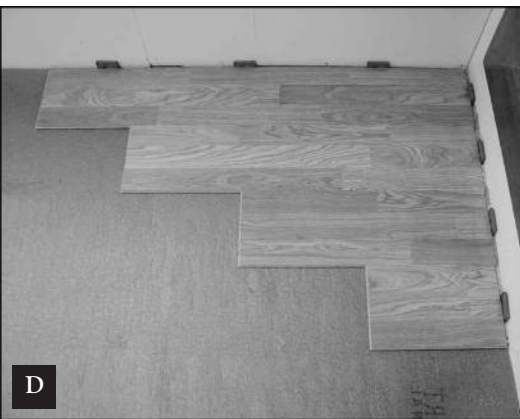
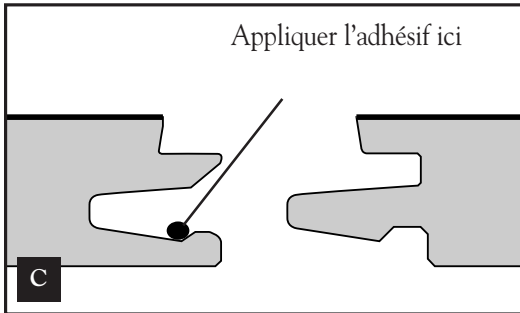
Remarque : La plupart des dispositions exigent un excédent de matériau d'au moins 5% de la surface totale à installer. Cela peut varier selon la disposition.

Poser la première rangée de revêtement de sol

Vérifier que les lames à la technologie Tap-N-Lock Wilsonart ne paraissent pas visiblement endommagées avant et pendant l'installation. Les lames de revêtement de sol présentant des dommages visibles NE DOIVENT PAS être installées. Pour obtenir un effet aléatoire optimal, vous devez procéder à l'installation du revêtement de sol en utilisant le matériel provenant de différentes caisses.

(a) Avant d'installer la première rangée de lames, les profils rainurés faisant face au mur doivent être soigneusement retirés. (F). Les lames se posent de droite à gauche. Utiliser des entretoises de 6,5 mm (1/4 po) entre la lame et le mur pour assurer un espace de dilatation adéquat. Commencer la première rangée avec une lame longue avec les profils rainurés retirés faisant face au coin. Peindre/badigeonner les bords exposés de tout matériau coupé avec l'adhésif BlueFusion. Placer des entretoises entre le mur et les côtés courts de la lame pour maintenir l'écartement nécessaire.

(b) Après la pose de la première lame dans la première rangée, installer la deuxième lame de la première rangée en la posant à plat sur le sol. La lame doit être positionnée avec un côté languette court orienté vers la gauche et le profil rainuré long retiré orienté vers le mur (maintenant toujours une entretoise entre le bord de lame et le mur) et son bord rainuré court se trouve près du bord court de la languette de la première lame. En gardant la deuxième lame à plat sur le sol, utiliser un marteau et un bloc de frappe Wilsonart pour taper DOUCEMENT sur le bord court de la deuxième lame pour l'engager à fond jusqu'à resserrer complètement l'écartement. (G)



(c) Répéter l'étape (b) jusqu'à ce que toutes les lames de la première rangée ont été posées. La dernière lame de la première rangée doit être coupée à la bonne longueur. Installer la dernière lame en la posant à plat sur le sol et en tirant de son bord court pour l'engager à fond, jusqu'à resserrer complètement l'écartement. (A)

Poser les rangées restantes

Les joints d'extrémité de lame doivent être décalées d'un minimum de 25 cm (10 po). Préparer les lames qui seront utilisées pour commencer la deuxième, troisième et quatrième rangée de revêtement de sol : Couper une lame à une longueur de 91 cm (3 pi) en coupant l'extrémité rainurée ; couper une lame à une longueur de 61 cm (2 pi) en coupant l'extrémité rainurée et couper une lame à une longueur de 30 cm (1 pi), en coupant l'extrémité rainurée. Ne pas oublier de peindre ou badigeonner tous les bords exposés coupés avec l'adhésif BlueFusion Wilsonart.

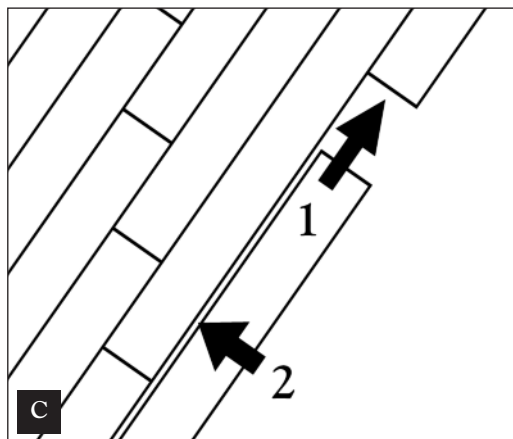
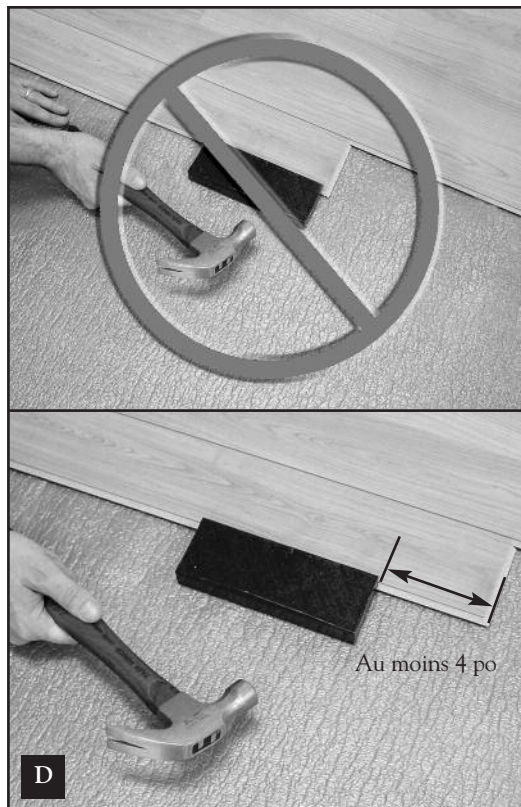
(a) Placer la première lame (91 cm / 3 pi de long) dans la deuxième rangée à plat sur le sol le plus près possible de la première rangée. (B) Utiliser le bloc de frappe Wilsonart et un marteau pour taper DOUCEMENT sur le bord long de la première lame de la deuxième rangée pour l'engager à fond dans les bords longs des lames de la première rangée.

(b) Installer la deuxième lame dans la deuxième rangée en la posant à plat sur le sol avec ses côtés rainurés le plus près possible des lames déjà posées. En gardant la lame à plat sur le sol, utiliser le bloc de frappe Wilsonart et un marteau pour taper DOUCEMENT sur le bord court et le bord long pour l'engager à fond, jusqu'à resserrer complètement les joints. Nous vous recommandons de relier le bord court en premier, puis le bord long de gauche à droite. (C) Consigne d'installation importante : en reliant le bord long, assurez-vous de placer le bloc de frappe Wilsonart Tapping Block à une distance d'au moins 4 po du bord court. (D) La dernière lame de la rangée doit être coupée à la bonne longueur. Installer la dernière lame en la posant à plat sur le sol et en tirant sur le bord court jusqu'à ce qu'elle s'emboîte parfaitement et qu'il n'y ait plus d'écart.

(c) Répéter les étapes (a) et (b) pour la troisième rangée. Cette lame mesurera environ 61 cm (24 po) de longueur. Utiliser un pied de biche pour relier les bords longs des lames dans la dernière rangée.

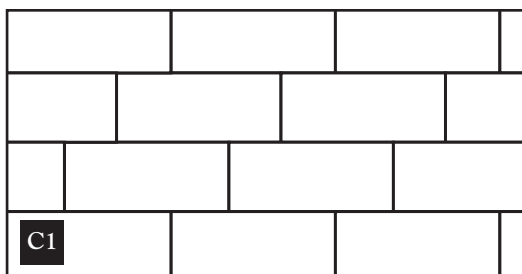
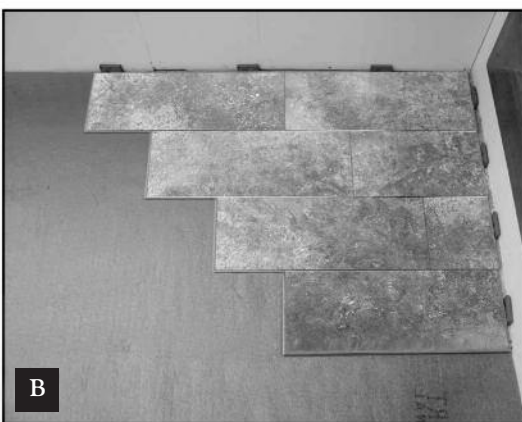
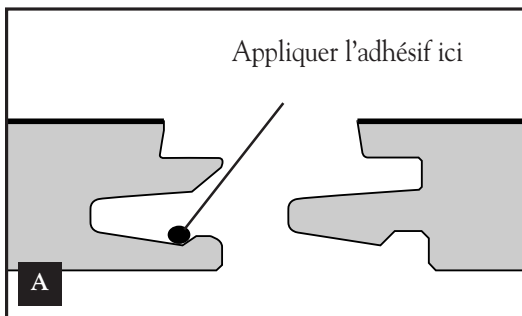
(d) Répéter les étapes (a) et (b) pour la quatrième rangée. Cette lame mesurera environ 30 cm (12 po) de longueur. Utiliser un pied de biche pour relier les bords longs des lames dans la dernière rangée.

Ceci s'appelle la méthode en marche d'escalier 4-3-2-1. Sur les rangées suivantes, vous devez maintenir ce décalage. (E) (Lames).

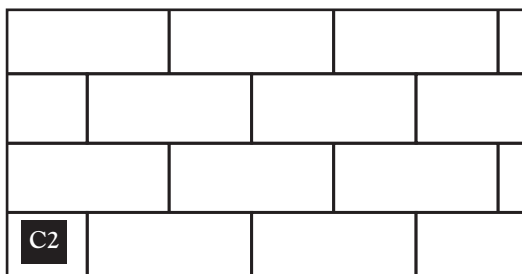


Lames





Installation avec décalage de 6 po



Installation avec décalage de 9 po



Processus d'installation – Tuiles rectangulaires

Procédures de collages : Les procédures de collage suivantes sont recommandées lorsque l'installation du revêtement de sol Wilsonart s'effectue dans des zones humides, dans des conditions climatiques extrêmes et/ou au lieu de l'acclimatation.

Lorsque l'adhésif BlueFusion de Wilsonart est utilisé dans une zone humide, dans des conditions climatiques extrêmes et/ou au lieu de l'acclimatation, il faut coller la totalité du revêtement de sol ou délimiter la zone par une moulure de dilatation en T. Il faut utiliser une moulure de dilatation entre les zones de revêtement de sol collées et non collées.

L'emploi de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart est obligatoire lorsque le revêtement de sol Wilsonart est installé dans des zones supportant des objets lourds, tels que tables de billard, aquariums de 100 gallons, pianos, etc. L'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart est obligatoire lorsqu'on dépasse 8 m (26') dans le sens de largeur ou 12 m (40') dans le sens de la longueur.

Consultez votre distributeur local pour les recommandations relatives à l'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart dans votre région, car les conditions régionales peuvent affecter l'application recommandée de l'adhésif BlueFusion. On peut définir les zones à conditions climatiques extrêmes comme des zones se trouvant hors des paramètres d'humidité relative (HR) de 35 % à 65 % pendant des périodes prolongées (2 semaines ou plus).

Si l'installation du revêtement Wilsonart Tap-N-Lock s'effectue dans les limites des paramètres ci-dessus, l'adhésif BlueFusion de Wilsonart doit être appliqué aux deux côtés rainurés du profil Tap-N-Lock (voir diagramme A). Ne pas remplir complètement la rainure d'adhésif. Appliquer plutôt un cordon continu d'adhésif d'une épaisseur de 2,4 mm (3/32 po) dans la partie inférieure des profils rainurés. Lorsque l'adhésif est appliqué correctement, aucun nettoyage n'est requis.

L'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart est obligatoire dans toutes les installations, afin de sceller les bords qui ont été coupés. Peindre ou badigeonner les bords du matériau coupé avec l'adhésif BlueFusion.

Déterminer la disposition de la pièce

- Les tuiles rectangulaires s'installent de droite à gauche. (B)

Les tuiles rectangulaires doivent être installées parallèlement à la lumière venant des fenêtres (les joints longs doivent faire face à la source de lumière d'une fenêtre) ou parallèlement à la longueur de la pièce. (D1 et D2) Après avoir déterminé la meilleure orientation du revêtement de sol et le mur de départ de la pose, mesurer la largeur de la pièce (en millimètres ou en pouces). Diviser par 196 mm (7,70 po) pour déterminer le nombre de rangées de tuiles rectangulaires et la largeur de la dernière rangée. S'il appert que la dernière rangée fait moins de 51 mm (2 po) de large, il faut l'ajuster en coupant la première rangée de tuiles dans le sens de la longueur

Remarque : La plupart des dispositions de tuiles rectangulaires exigent un excédent de matériau d'au moins 7 % de la superficie totale à installer. Cela peut varier selon la disposition

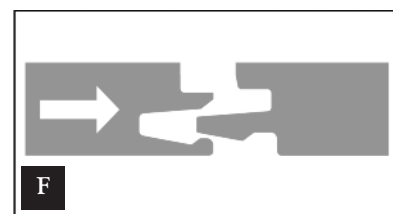
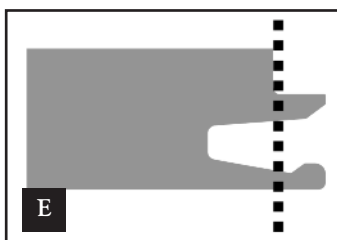
Les tuiles rectangulaires doivent être installées en quinconce avec un décalage d'au moins 152,4 mm (6 po) des bords courts. Wilsonart Flooring recommande un décalage de 6 po ou de 9 po des bords courts. (C1 ou C2)

Poser la première rangée de revêtement de sol

Vérifier que les tuiles rectangulaires ne présentent pas de dommages visibles avant et pendant l'installation. Les tuiles de revêtement endommagées NE DOIVENT PAS être installées. Pour obtenir un effet aléatoire optimal, procéder à l'installation du revêtement de sol en utilisant le matériel provenant de différentes caisses.

(a) Avant d'installer la première rangée de tuiles rectangulaires, il faut retirer soigneusement les profils rainurés faisant face au mur (E). Les tuiles rectangulaires se posent de droite à gauche. Utiliser des entretoises de 6,5 mm (1/4 po) entre la tuile et les murs pour assurer un espace de dilatation adéquat. Commencer la première rangée avec une tuile rectangulaire pleine longueur avec les profils rainurés retirés faisant face au coin. Peindre ou badigeonner d'adhésif BlueFusion de Wilsonart les bords exposés de tout matériau coupé. Placer des d'entretoises entre le mur et les côtés courts de la tuile pour maintenir l'écartement nécessaire.

(b) Une fois la première tuile de la première rangée posée, installer la deuxième tuile de cette rangée en la posant à plat sur le sol. Disposer la tuile avec un côté languette court orienté vers la gauche et le profil rainuré long retiré orienté vers le mur (en utilisant encore une entretoise entre le bord de la tuile et le mur) et assurer que le bord rainuré court de cette tuile se trouve près du bord court de la languette de la première tuile. Tout en maintenant la deuxième tuile à plat sur le sol, utiliser un marteau et un bloc de frappe Wilsonart pour taper DOUCEMENT sur le bord court de la deuxième tuile de façon à l'engager à fond jusqu'au resserrement complet de l'écart. (F)



(c) Répéter l'étape (b) jusqu'à ce que toutes les tuiles de la première rangée soient installées. Couper la dernière tuile de cette rangée à la bonne longueur. Installer la dernière tuile en la posant à plat sur le sol et en la tirant pour l'engager à fond jusqu'au resserrement complet de l'écart. (A)

Poser les rangées restantes

Les joints d'extrémité des tuiles rectangulaires doivent être décalés les uns des autres d'au moins 152,4 mm (6 po). Préparer les tuiles qui serviront à débiter les deuxième et troisième rangées de revêtement de sol. Dans le cas d'un décalage de 6 pouces, couper une tuile à une longueur de 305 mm (12 po) en coupant l'extrémité de la rainure et couper une tuile à une longueur de 152,4 mm (6 po) en coupant l'extrémité de la rainure.

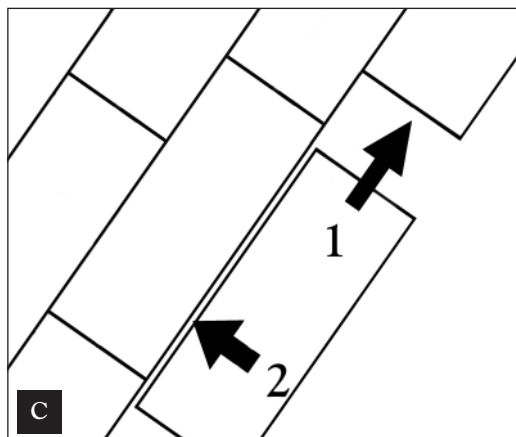
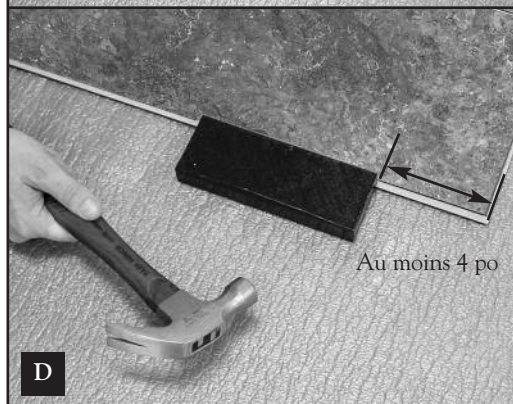
Dans le cas d'un décalage de 9 pouces, couper la tuile de la deuxième rangée à 228 mm (9 po) en coupant l'extrémité de la rainure. La tuile posée dans la troisième rangée sera une tuile pleine longueur de 18 pouces avec profil rainuré court retiré.

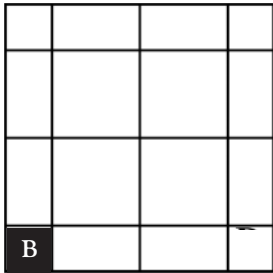
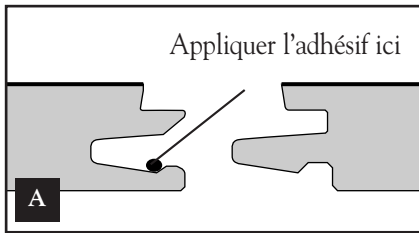
Ne pas oublier de peindre ou badigeonner tous les bords coupés exposés avec de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart.

(a) Placer la première tuile (12 ou 9 pouces de long) de la deuxième rangée à plat sur le sol et aussi près que possible de la première rangée. (B) Utiliser le marteau et le bloc de frappe Wilsonart pour taper DOUCEMENT sur le bord long de la première tuile de la deuxième rangée de façon à l'engager à fond avec les bords longs des tuiles de la première rangée.

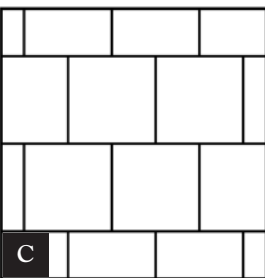
(b) Installer la deuxième tuile de la deuxième rangée en la posant à plat sur le sol et en disposant ses côtés rainurés le plus près possible des tuiles déjà installées. Tout en maintenant la deuxième tuile à plat sur le sol, utiliser un marteau et un bloc de frappe Wilsonart pour taper DOUCEMENT sur les bords court et long de la tuile de façon à l'engager à fond jusqu'à resserrement complet du joint. Il est recommandé de relier le bord court en premier, puis le bord long en procédant de gauche à droite. (C) **Directive d'installation importante :** Lors de la fermeture du long joint, toujours placer le bloc de frappe Wilsonart à au moins 4 pouces du bord du joint court.

(c) Répéter les étapes (a) et (b) pour la troisième rangée. La tuile utilisée mesurera 6 pouces ou 18 pouces de long selon le décalage choisi pour le joint court. Utiliser un pied-de-biche pour relier les bords longs des tuiles de la dernière rangée. Ce même décalage doit être poursuivi dans les rangées suivantes.

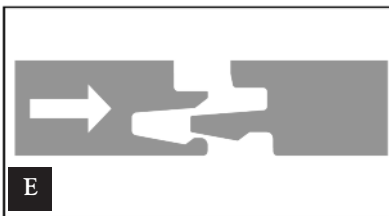
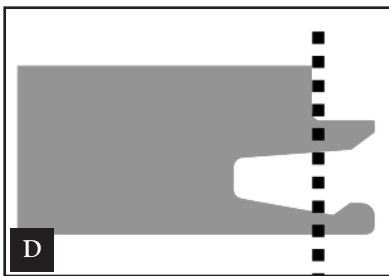




Pose coin contre coin



Pose en quinconce



Processus d'installation – Carreaux

Procédures de collage : Les procédures de collage suivantes sont recommandées lorsque l'installation du revêtement de sol Wilsonart se fait dans des zones humides, dans des conditions climatiques extrêmes et/ou au lieu de l'acclimatation.

Lors de l'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart dans une zone humide, dans des conditions climatiques extrêmes et/ou au lieu de l'acclimatation, le revêtement de sol au complet doit être collé ou la zone même doit être délimitée par une mouleure de dilatation en T. Il faut utiliser une mouleure de dilatation entre les zones de revêtement de sol collées et non collées.

L'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart est obligatoire lors de l'installation du revêtement de sol Wilsonart dans les zones supportant des objets lourds, tels que les tables de billard, un aquarium de 100 gallons, les pianos, etc. L'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart est obligatoire lorsqu'on dépasse 8 m (26') dans le sens de la largeur, ou dépassant 12 m (40') en sens longitudinal.

Veuillez consulter votre concessionnaire local pour obtenir des recommandations relatives à l'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart dans votre région. Les conditions régionales peuvent affecter l'application recommandée de l'adhésif BlueFusion. On peut décrire les zones à conditions climatiques extrêmes comme des secteurs qui se trouvent hors des paramètres d'humidité relative (HR) de 35% à 65% pendant des périodes soutenues (2 semaines ou plus).

Si l'installation du revêtement Wilsonart Tap-N-Lock s'effectue dans les limites de paramètres ci-dessus, l'adhésif BlueFusion de Wilsonart doit être appliqué aux deux côtés rainurés du profil Tap-N-Lock (voir diagramme A). Ne pas remplir complètement la rainure d'adhésif. Appliquer plutôt un cordon continu d'adhésif d'une épaisseur de 2,4 mm (3/32 po) dans la partie inférieure de(s) profil(s) rainurés. Lorsque l'adhésif est correctement appliqué, aucun nettoyage n'est requis.

L'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart est obligatoire dans toutes les installations, afin de sceller les bords qui ont été coupés. Peindre/badigeonner les bords de tout matériau coupé avec l'adhésif BlueFusion.

Déterminer la disposition de la pièce

Lors de la pose de carreaux dans une pièce entière, mesurer la largeur de la pièce (en millimètres ou en pouces) et diviser par 39,2 cm (15,45 po) pour déterminer le nombre de rangées de carreaux et la largeur de la dernière rangée. S'il est déterminé que la dernière rangée mesurera moins de 76 mm (3 po), ceci doit être ajusté en coupant la première rangée de carreaux dans le sens longitudinal.

Pour obtenir un effet aléatoire optimal, procéder à l'installation du revêtement de sol en utilisant des matériaux provenant de différentes caisses.

L'alignement est important. Lorsque les carreaux de revêtement de sol Wilsonart sont posés coin contre coin comme dans les installations standard de carreaux à composition vinylique (VCT), il est important de s'assurer que les carreaux sont alignés avec précision. (B) **Lorsque les carreaux de revêtement de sol Wilsonart sont posés d'un coin à l'autre, il est important de s'assurer que les carreaux sont alignés avec précision pendant l'assemblage. Lorsque les carreaux de revêtement de sol Wilsonart sont posés d'un coin à l'autre, la première rangée de carreaux complète doit être collée ensemble en utilisant l'adhésif BlueFusion de Wilsonart et doit pouvoir polymériser pendant une (1) heure. Reportez-vous aux techniques et procédures de collage ci-dessus.** Ceci vous aidera à éviter et minimiser des carreaux mal alignés. Des carreaux mal alignés peuvent causer des écaillures sur les coins des carreaux. Les carreaux Wilsonart Flooring peuvent aussi être posés en quinconce. (C)

Remarque : La plupart des dispositions exigent un excédent de matériau d'au moins 7% à 10% de la surface carrée totale à installer. Cela peut varier selon la disposition. Les carreaux peuvent être installés coin contre coin ou avec les raccords décalés si le motif le permet.

Poser la première rangée de revêtement de sol

Vérifier que les carreaux Wilsonart Flooring ne présentent pas de dommages visibles avant et pendant l'installation. Les carreaux endommagés NE DOIVENT PAS être installés.

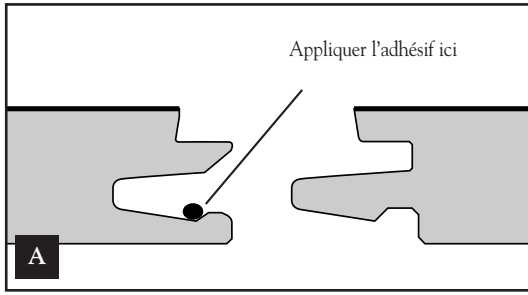
Directives d'installation spécifiques pour une pose des carreaux coin contre coin. Si les carreaux de Wilsonart Flooring sont installés coin contre coin, il faut coller ensemble la première rangée complète de carreaux, en utilisant l'adhésif BlueFusion de Wilsonart (A). Il est primordial que ces carreaux soient alignés avec précision. Cette rangée doit sécher pendant une heure minimum, avant de procéder avec le reste de l'installation. Si la première rangée n'est pas un carreau complet (veuillez consulter la section Déterminer la disposition de la pièce), installez-les contre la première rangée complète collée ensemble après la polymérisation de l'adhésif pendant une heure minimum. Ensuite, installer des entretoises (6,5 mm - 1/4 po) entre le mur et le sol de la pièce. Ces procédures d'installation aideront à minimiser la possibilité de coins écaillés. Cependant, il faut toujours procéder avec soin pour éviter les dégâts d'écaillage aux carreaux. En commençant la pose des rangées restantes, il est important de s'assurer que les entretoises soient positionnées étroitement afin d'éviter tout décalage des carreaux dans ces rangées. Veuillez lire et suivre les directives ci-dessus pour obtenir des instructions additionnelles pour la pose des carreaux coin contre coin ou en quinconce.

(a) Avant d'installer la première rangée de carreaux, les profils rainurés projetants faisant face au mur doivent être retirés soigneusement. (D) Peindre/badigeonner les bords exposés de tout matériau coupé avec l'adhésif BlueFusion. Les carreaux sont posés de droite à gauche. Utiliser des entretoises de 6,5 mm (1/4 po) entre le carreau et les murs pour assurer un espace de dilatation adéquat. Positionner le premier carreau avec les profils rainurés retirés face au coin.

(b) Après la pose du premier carreau dans la première rangée, installer le prochain carreau de la première rangée en le posant à plat sur le sol. Le carreau doit être positionné avec un côté languette face vers la gauche et avec le profil rainuré retiré face au mur (utilisant toujours une entretoise entre le bord de carreau et le mur) et son bord rainuré se trouve près du bord de languette du premier carreau. Aligner étroitement et tout en gardant le deuxième carreau à plat sur le sol, utiliser un marteau et un bloc de frappe Wilsonart et taper DOUCEMENT sur la languette du deuxième carreau pour l'engager à fond jusqu'à resserrer complètement l'écartement. (E)

(c) Répéter l'étape (b) jusqu'à ce que tous les carreaux de la première rangée aient été posés. Le dernier carreau de la première rangée doit être coupé à la bonne longueur. Installer le dernier carreau en le posant à plat sur le sol et en le tirant pour l'engager à fond jusqu'à resserrer complètement l'écartement. (F)

Remarque : Si le mur n'est pas droit, tracer le contour du mur sur la première rangée de carreaux et faire les corrections nécessaires. Ne pas oublier de peindre ou badigeonner tous les bords exposés coupés avec l'adhésif BlueFusion de Wilsonart.



Poser les rangées restantes

Commencer la pose de la deuxième rangée en retirant le profil rainuré qui sera posé contre le mur. Aligner le premier carreau de la deuxième rangée avec le carreau de début de la première rangée. Aligner étroitement et utiliser un marteau et un bloc de frappe Wilsonart pour taper DOUCEMENT sur la languette du carreau de la deuxième rangée pour l'engager à fond avec le carreau de première rangée, jusqu'à resserrer complètement l'écartement. Installer le deuxième carreau dans la deuxième rangée en la posant à plat sur le sol avec ses côtés rainurés le plus près possible des carreaux déjà posés. Tout en gardant le carreau à plat sur le sol, utiliser le bloc de frappe Wilsonart et un marteau pour taper DOUCEMENT sur la languette du carreau pour l'engager à fond avec les carreaux déjà posés. Attention : Il est important d'éviter que les carreaux soient mal alignés lors de leur assemblage par bloc de frappe.

Continuer en posant les carreaux dans la deuxième rangée de telle manière. Le dernier carreau de la deuxième rangée doit être coupé à la bonne longueur. Installer le dernier carreau en le posant à plat sur le sol et en le tirant pour l'engager à fond jusqu'à resserrer complètement l'écartement. Répéter ces étapes pour les rangées restantes. Remarque : Ne pas oublier de peindre ou badigeonner tous les bords exposés avec l'adhésif BlueFusion Wilsonart.

Processus d'installation – Endroits à forte humidité

Lames et carreaux :

Pour installer le revêtement de sol Wilsonart dans des salles de bain complètes, il est suggéré d'appliquer un cordon continu d'adhésif d'une épaisseur de 2,4 mm (3/32 po) dans la partie inférieure des profils rainurés. L'adhésif BlueFusion doit être appliqué dans la partie inférieure des deux profils rainurés. (Voir le diagramme pour le placement d'adhésif). Lorsque l'adhésif est correctement appliqué, aucun nettoyage n'est requis. (A) N'oubliez pas que tous les bords exposés des revêtements de sol Wilsonart doivent être scellés avec l'adhésif BlueFusion de Wilsonart. L'écartement de dilatation périmétrique de 6,5 mm (1/4 po) doit être complètement scellé avec un enduit type silicone 100% résistant aux moisissures. Dans les endroits à forte humidité vraisemblable, comme les lieux présentant des appareils ménagers utilisant de l'eau, les mêmes procédures de collage sont recommandées utilisant l'adhésif BlueFusion.

Lors de l'utilisation de l'adhésif BlueFusion de Wilsonart dans une zone humide, dans des conditions climatiques extrêmes et/ou au lieu de l'acclimatation, le revêtement de sol au complet doit être collé ou la zone même doit être délimitée par une moulure de dilatation en T.

Dans les pièces où de l'eau peut être présente, comme dans une buanderie, un évier de cuisine et un appareil à glaçons, nous suggérons de remplir l'espace d'écartement avec le produit d'étanchéité 100% à la silicone, à titre de protection supplémentaire. Il faut procéder de la sorte avant d'installer les moulures. (B).

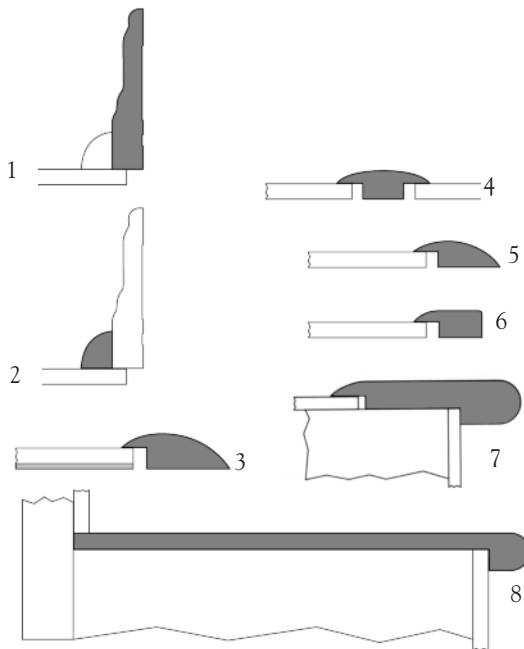
Installation de bordures laminées

Profils de bordure :

Wilsonart Flooring offre huit profils de bordures laminées, dont :

- 1) Plinthe – pour ajouter une touche de finition personnalisée le long des murs.
- 2) Quart-de-rond – pour couvrir l'espace de 6,5 mm (1/4 po) laissé autour des murs et des autres surfaces verticales fixes.
- 3) Moulure acoustique – utilisée comme bande de transition avec le capitonnage acoustique Wilsonart.
- 4) Moulure de dilatation en T – pour joindre deux zones de revêtement de sol stratifié au passage de porte ou au seuil.
- 5) Moulure de transition – pour joindre des revêtements de sols stratifiés à d'autres matériaux de revêtement de sol de hauteur variable.
- 6) Moulure d'extrémité – pour finir l'espace aux passages de porte vers l'extérieur lorsque le revêtement de sol se termine ou à niveau d'une transition sur une moquette.
- 7) Nez de marche chevauchant – s'utilise pour finir les bords d'escalier ou pour les pièces à descente de marche. Cette moulure peut aussi être utilisée comme nez de marche de montage à niveau (consultez les directives d'installation sur les marches et les escaliers).
- 8) Marche (giron) d'escalier One Step® – sert de marche complète comportant le nez de marche.

Ces bordures découpées comportent le stratifié Wilsonart en surface et fournissent le même entretien facile et la même durabilité que le revêtement de sol. Dimensions des marches d'escalier One Step : 120 cm x 36 cm (47 1/2 po x 14 1/8 po) et les longueurs de toutes les autres moulures sont de 241 cm (95 po).



Moulores de transition

Installation de bandes de transition, de moulores d'extrémité, de moulores de dilatation en T et de moulores acoustiques

À FAIRE :

- Utiliser une scie électrique à onglet avec une lame à pointe au carbure (de type triple copeau ou équivalent) pour couper les moulores laminées. Il n'est pas conseillé de scier à la main. Une ponçeuse à disque peut permettre de retirer les copeaux et de fournir une découpe propre.
- Lors de la découpe, toujours placer la moulure de manière à ce que la lame coupe à travers la surface laminée.
- Toujours mesurer, découper à la longueur et ajuster à sec la moulure avant d'appliquer l'adhésif.
- Appliquer un cordon d'adhésif approprié, par exemple Liquid Nails^{MD} LN-602, LN-950 ou un produit équivalent sur la surface inférieure du profil de moulure en contact avec le sous-sol (A). Placer soigneusement la moulure et appliquer une pression vers le bas pour coller la moulure en place (B). ATTENTION : Éviter d'utiliser une quantité excessive d'adhésif. Ceci interfère avec l'espace de dilatation nécessaire, ou il risque de ressortir de sous la moulure et cela peut nécessiter un nettoyage excessif.
- Dépendant de l'épaisseur du revêtement de sol, du support de la sous-couche, et en certain cas de la moulure spécifique, il sera nécessaire de caler la moulure. Ceci requiert le collage au sous-sol d'une cale d'une certaine épaisseur, comme un bâton pour agiter la peinture, ou tout type de cale en bois. Coller cette cale au sous-sol avec le même type de mastic utilisé pour coller les moulores laminées, tel que ou Liquid Nails^{MD} LN-602, LN-950. Après le collage de la cale, il faut coller la moulure à la cale utilisant le même adhésif mastic.
- Porter une protection oculaire pour scier ou clouer.
- Porter des gants pour protéger les mains contre le contact avec les adhésifs et les produits d'étanchéité.

À NE PAS FAIRE :

- Clouer dans la surface laminée du profil de moulure.
- Frapper la surface laminée de la moulure avec un marteau ou un autre objet.
- Tordre une moulure laminée pour l'ajuster à un contour arrondi : ceci entraînerait une délamination.
- Appliquer de la cire ou de la peinture sur la surface laminée.
- Respirer les poussières en sciant des produits en bois.
- Appliquer trop d'adhésif car cela peut gêner la dilatation du revêtement de sol.



Plinthes et quart-de-rond

Installation des plinthes et des quart-de-rond

À FAIRE :

- Les plinthes et les quart-de-rond doivent être fixés sur la surface du mur adjacent – pas du sol – pour permettre au sol de bouger selon les besoins.
- Utiliser une scie électrique à ongle avec une lame à pointe au carbure (de type triple copeau ou équivalent) pour couper les moulures laminées. Il n'est pas conseillé de scier à la main.
- Lors de la découpe, toujours placer la moulure de manière à ce que la lame coupe à travers la surface laminée.
- Pour de meilleurs résultats, utiliser une cloueuse pneumatique avec la pression d'air réglée entre 41 et 55 bars (60 à 80 livres par po²).
- Toujours placer les clous dans la surface la plus plate de la moulure – pas sur un bord arrondi.
- Coller tous les onglets internes et externes pour éviter les séparations et les déformations des raccords à onglet.
- Remplir tous les trous de pointe de la surface laminée avec un mastic coloré approprié.
- Si la moulure est clouée à la main, faire des avant-trous pour les clous pour éviter de fendre la surface laminée.
- Porter une protection oculaire pour scier et clouer.
- Porter des gants pour protéger les mains contre le contact avec les adhésifs et les produits d'étanchéité.
- Porter un masque antipoussières pour scier des produits en bois.

À NE PAS FAIRE :

- Clouer la moulure au sol.
- Clouer la moulure sur un angle.
- Placer les clous à moins de 25 mm (1 po) de l'extrémité de la moulure.
- Placer les clous dans le rayon interne de la surface de moulure.
- Frapper la surface laminée de la moulure avec un marteau ou un autre objet.
- Tordre une moulure laminée pour l'ajuster à un contour arrondi : ceci entraînerait une délamination.
- Appliquer de la cire ou de la peinture sur la surface laminée.
- Clouer manuellement les profils laminés sans percer d'avant-trou.
- Enfoncer un clou à ras ou en dessous de la surface laminée sans utiliser de chasse-clou.

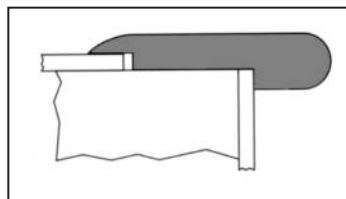
Installation sur les marches et escaliers

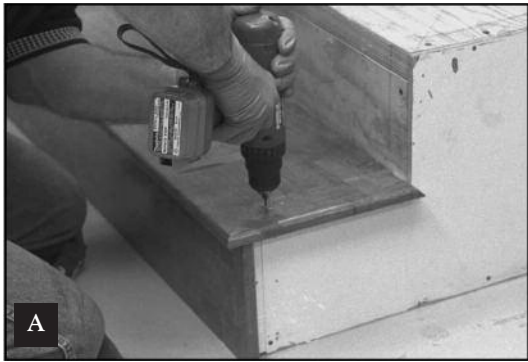
Information générale :

S'assurer que les marches à couvrir satisfont les normes de construction locales et/ou régionales avant l'installation de la moulure de nez de marche chevauchante. Il peut être nécessaire de préparer les escaliers pour accepter le revêtement de sol Wilsonart et les procédures varient en fonction de la situation particulière. Les marches et les contremarches doivent être à 90° pour permettre une bonne installation. Le revêtement de sol Wilsonart ne peut pas être installé sur les marches courbes. Le revêtement de sol utilisé pour couvrir les marches et les contremarches – ainsi que les moulures de nez de marche – doivent être collés avec un mastic de qualité construction tel que l'Adhésif Liquid Nails[®] LN-602, LN-950.

Directives d'installation pour les moulures de nez de marche chevauchantes :

Ce profil est utilisé pour finir le bord du revêtement de sol en haut des escaliers ou dans les pièces en contrebas et les marches d'escalier. Installer la moulure de nez de marche chevauchante lorsque le revêtement de sol ou les contremarches sont installés. La lame/carreau doit être installé avec un écartement de dilatation de 3,2 mm (1/8 po) entre la lame/carreau et le dos du profil au-dessous de l'extension chevauchante, lors de l'installation comme moulure d'expansion. S'assurer que l'adhésif de qualité construction ne s'adhère pas au plancher flottant en haut de l'escalier ou dans les pièces en contrebas. La moulure de nez de marche chevauchante est conçue pour être collée à l'avant de la marche avec un adhésif de type Liquid Nails[®] LN-602 ou LN-950. Les applications de marche d'escalier requièrent que tant la lame/carreau que la moulure chevauchante soit adhérent avec l'adhésif Liquid Nails[®] LN-602 ou LN-950. Pour une marche en bois, fixer la moulure en clouant et collant sur la marche avec un adhésif de qualité construction Liquid Nails[®] LN-602 ou LN-950. Pour les marches en béton ou en métal, utiliser uniquement un des adhésifs de type construction, indiqué plus haut. Quel que soit le matériau, la marche du sous-sol doit être structurellement saine, sèche et propre et en bon état avant de coller la moulure.





Installation du revêtement de sol sur les contremarches :

Les contremarches doivent être incisées avant que la marche supérieure ne soit collée en place. La contremarche doit glisser derrière la mouleure de nez de marche chevauchante et reposer sur le dessus ou derrière la marche (giron) dépendant de l'ondulation des marches et contremarches d'escalier. Les contremarches doivent être collées utilisant un adhésif de qualité construction, indiqué plus haut.

Installation du revêtement de sol sur les marches d'escalier :

Les contremarches doivent être collées utilisant un adhésif de qualité construction, comme indiqué plus haut. Le profil de découpe du nez de marche chevauchant est conçu pour être collé à l'avant de la marche utilisant un adhésif de qualité construction, comme indiqué plus haut. En outre, pour les marches en bois, il faut percer des avant-trous dans la mouleure chevauchante de nez de marche et le clouer à la marche. (A) Les trous de clou doivent être remplis d'un mastic de couleur appropriée. Pour les escaliers en métal ou en béton, utiliser un adhésif de type construction comme indiqué ci-dessus et appliquer l'adhésif, tout en assurant une dispersion complète.

Moules de nez de marche chevauchantes modifiées pour des applications de montage à niveau :

Le profil de mouleure de nez de marche chevauchante peut également être utilisé comme nez de marche de montage à niveau après modification. Les étapes suivantes nécessiteront un degré d'expertise plus grande, pas possédée peut-être par tout installateur. Les étapes spécifiques d'installation peuvent varier. Cependant, la méthode décrite ci-dessous fournit l'information de base nécessaire pour unir la mouleure de nez de marche chevauchante à niveau aux lames et aux carreaux en haut des escaliers, dans les pièces en contrebas ou les marches d'escalier.

Outils et équipement additionnels requis pour ces procédures d'installation.

- Fraise
- Mèche fraise Wilsonart
- Mèche fraise au carbure à coussinet supérieur et à double cannelure
- Languettes détachées Wilsonart

Il faut couper l'extension chevauchante de la mouleure de nez de marche. Ceci peut-être accompli en utilisant une scie circulaire et une lame de scie au carbure aiguisée à 60 à 70 dents (1). S'assurer que la rotation de la lame de scie coupe à travers la surface décorative. Le bord coupé doit être propre et étroit afin d'éviter des écartements entre la mouleure modifiée et la lame/carreau. Si vous ne pouvez pas obtenir une coupe propre finale avec la scie circulaire, utiliser une fraise et un régleur pour retirer l'extension chevauchante, laissant un bord propre final.

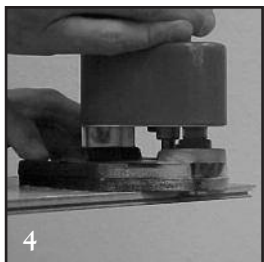
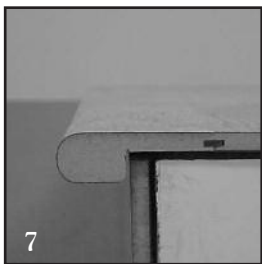
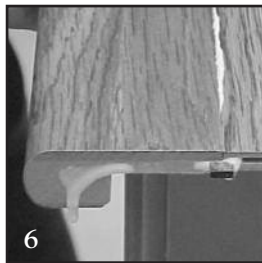
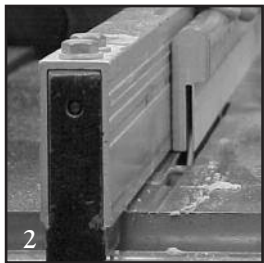
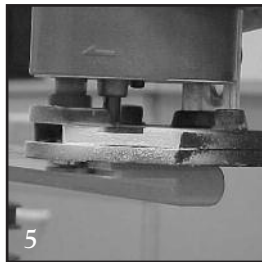
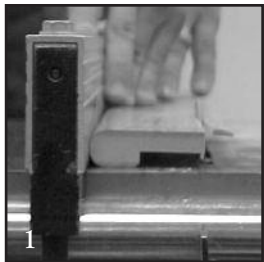
L'épaisseur globale de la mouleure peut être modifiée en fonction de l'épaisseur de la lame afin de faciliter le nivelage des marches et minimiser les saillies. Ceci peut être accompli en réglant la distance entre la scie circulaire et le guide du banc de scie à l'épaisseur du produit de revêtement de sol. S'assurer d'inclure l'épaisseur du support de sous-couche lors de l'installation en haut des escaliers ou dans les pièces en contrebas. Jamais utiliser un support de sous-couche pour les applications de marches d'escalier. Régler la hauteur de la scie circulaire pour retirer tout excès de substrat jusqu'au fond de la saillie arrondie. Ensuite, prendre la mouleure et tourner de côté avec la saillie vers le haut et la face décorative contre la barrière de la scie circulaire et faire traverser la mouleure par la scie pour retirer le substrat jusqu'à obtenir l'épaisseur désirée (2).

Pour préparer les lames ou carreaux Wilsonart à la technologie Tap-N-Lock afin de les unir à la mouleure chevauchante modifiée de nez de marche pour les applications de montage à niveau, les procédures suivantes sont requises. Le profil de rainure étendue sur les lames ou carreaux Tap-N-Lock doit être retiré jusqu'au bord décoratif de fabrique. Ceci peut être accompli par l'une des deux méthodes suivantes : 1) En utilisant une scie circulaire à lame au carbure aiguisée à 60 - 70 dents, régler le guide de banc de la scie circulaire et de la lame de scie de telle manière que la lame coupe seulement le profil de rainure étendu au-dessous du bord décoratif de fabrique (3). Éviter d'endommager le bord décoratif de fabrique, parce qu'il est important que ce bord soit propre et étroit afin d'éviter des écartements entre les lames ou carreaux et le nez de marche. Si vous ne pouvez pas obtenir une coupe propre finale avec la scie circulaire, utiliser une fraise pour obtenir une coupe finale propre. 2) En utilisant une fraise et une mèche au carbure à coussinet supérieur et à double cannelure, tel que Woodcraft Bit No. 129640, retirer le profil de rainure étendu jusqu'au bord décoratif de fabrique. Le coussinet supérieur de la mèche fraise doit frotter contre le bord décoratif de fabrique.

Le bord décoratif de fabrique que suivra le coussinet n'est pas très profond, de sorte qu'il nécessite une mèche fraise avec un écartement étroit entre le coussinet et les lames coupantes étroitement à double cannelure.

Après avoir éliminée la rainure étendue de fabrique jusqu'au bord décoratif de fabrique, il faut détourer une nouvelle rainure avec une fraise et la mèche fraise Wilsonart (Dado Bit). Il faut faire preuve de patience et de précision pour obtenir un ajustage étroit entre la lame ou le carreau et le nez de marche. Avec la mèche Wilsonart, détourer une rainure dans la lame ou dans les carreaux au même lieu que la rainure originale (4). Ensuite, détourer une rainure dans la mouleure de nez de marche chevauchante, en utilisant la mèche fraise Wilsonart réglée à la même profondeur que les lames ou carreaux rainurés auparavant (5).

Le bord rainuré de la mouleure chevauchante modifiée de nez de marche est collé au côté rainuré de la pièce de revêtement de sol Wilsonart en remplissant les deux rainures d'un cordon d'adhésif lisse Wilsonart BlueFusion et en insérant des languettes Wilsonart détachées dans l'une des rainures (6). Après l'insertion des languettes détachées, assembler les pièces, nettoyer la colle et joindre avec de la ruban pour éliminer les écartements entre les joints. Si nécessaire, on peut utiliser des égalisateurs de joint pour s'assurer du meilleur ajustage au niveau de la marche (7).



Installation des marches (girons) One Step^{MD}

Information générale :

- Les instructions d'installation suivantes conviennent aux escaliers enclos des deux côtés. Les instructions d'installation pour un escalier ouvert seront données sur demande.
- Les escaliers doivent être préparés pour accepter les marches d'escalier. Les procédures varient selon la situation.
- Les marches One Step et les contremarches (utilisant les lames de revêtement de sol Wilsonart) doivent former des angles de 90° pour assurer une bonne installation.
- Les marches One Step ne peuvent pas être installés sur des marches courbes.
- Les marches (girons) One Step^{MD} et les contremarches doivent être collés avec un mastic de type construction tel que Liquid Nails^{MD} LN-602 ou LN-950.

Installation des marches d'escalier One Step^{MD} :

S'assurer que les étapes à réaliser satisfont les normes de construction locales et/ou régionales avant l'installation des marches d'escalier One Step. Les marches existantes doivent être propres, horizontales, de structure saine, fermement clouées et débarrassées de corps étrangers et de projections. Les escaliers préfabriqués peuvent nécessiter la dépose ou l'extension du nez de marche existant. La dépose du nez d'escalier peut nécessiter l'emploi d'une scie circulaire électrique, une scie sauteuse et/ou une scie à main. Veiller à ne pas endommager les renforts existants et à ne pas les marquer. Pour les constructions neuves, s'enquérir auprès du constructeur/des entrepreneurs pour gagner du temps et des délais de préparation.

L'installation One Step peut commencer du haut ou du bas des escaliers. Indépendamment du point de départ, essayer à sec toutes les marches et contremarches avant de les coller en place sur les marches. Si un revêtement de sol Wilsonart est utilisé en haut des escaliers, ne pas oublier de tracer la contremarche en premier, avant d'installer la marche One Step, le nez de marche laminé ou la moulure de descente de marche. À l'aide de papier-feutre, de brouillon ou d'un gabarit tel que le Stair Wizard, faire un modèle pour chaque marche et contremarche. Ceci réduira le nombre d'essayages de marches et contremarches. Placer le modèle ou le gabarit sur la marche One Step. Utiliser le gabarit pour transférer des marques de crayon sur la marche. S'assurer de compter l'épaisseur du nez de marche et de la contremarche. Couper les marches d'escalier One Step à la mesure avec une scie circulaire à lame aiguisée, tout en s'assurant que les dents de scie coupent dans la surface décorative. Si vous ne pouvez pas obtenir une coupe lisse et propre avec la scie circulaire, utiliser une fraise pour obtenir une coupe finale propre. Utilisant une scie circulaire, couper grossièrement la marche One Step 2 mm (1/16 po) plus large que désiré. Utiliser une fraise à coussinet supérieur ou un système de guidage de gabarit à réglage droit pour finir la coupe. Ne pas oublier lors du détournement de côté de la marche que la quantité maximum de matériau à retirer est de 2 mm (1/16 po) de large. Commencer au niveau du nez de marche et de la droite vers la gauche (opposé à la bonne direction). Détourner le nez d'environ 6,5 mm (1/4 po) et arrêter. Ceci réduit le risque de casser le laminé du nez lorsque la mèche fraise sort du profil. Recommencer le fraisage de gauche à droite et avancer dans le profil du nez. Cette méthode permet d'éviter que le laminé ne se casse lorsque la mèche fraise sort du profil du nez d'escalier.

Installation du revêtement de sol sur les contremarches

En partant du haut des escaliers :

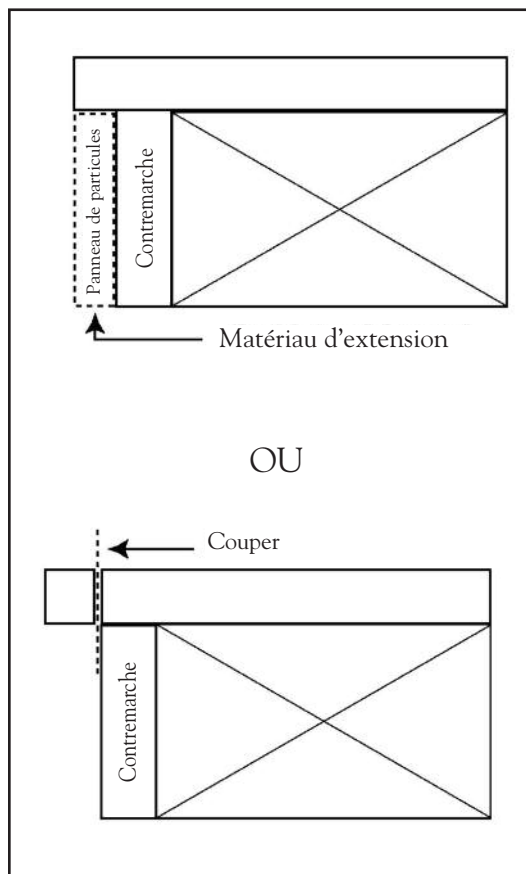
Les contremarches doivent être marquées avant de coller en place la partie supérieure de la marche. La rainure étendue en usine sur la contremarche doit être coupée jusqu'à la surface décorative. Ensuite, ce bord est placé au-dessus de la marche inférieure. Les contremarches doivent glisser derrière le nez de marche et soutenir la marche supérieure, tout en tenant la marche inférieure en place. (1) Les contremarches doivent être collées à l'aide d'un mastic de qualité construction (voir la section sur le collage des marches et contremarches). Couper la largeur de marche à la bonne dimension avec une scie circulaire à lame aiguisée. S'assurer de couper de sorte que les dents de la lame de scie coupent à travers la face décorative. Si vous ne pouvez pas obtenir une coupe lisse et propre avec la scie circulaire, utiliser une fraise pour obtenir une coupe propre finale. En utilisant une scie circulaire, couper grossièrement la marche One Step 2 mm (1/16 po) plus large que désiré. Utiliser une mèche détourneuse à coussinet supérieur ou un système de guidage de gabarit à bord droit pour finir la coupe. La coupe finale de chaque marche et contremarche doit être faite au moins 2 mm (1/16 po) plus petit que la largeur de la marche réelle. Ceci facilitera l'installation sans endommager ni marquer le renfort, tout en permettant la dilatation et la contraction. Répartir la différence laisse un espace de 0,8 mm (1/32 po) à combler d'un mastic coordonné en couleur lorsque le collage est terminé. Continuer l'installation de haut en bas. Ceci permet d'éviter le passage sur l'escalier pendant l'installation.

En partant du bas des escaliers :

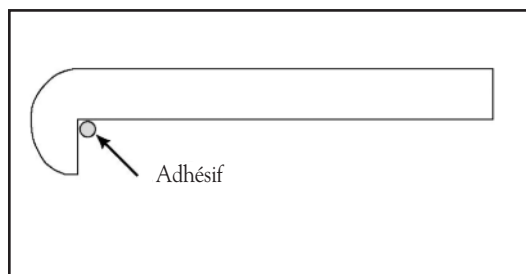
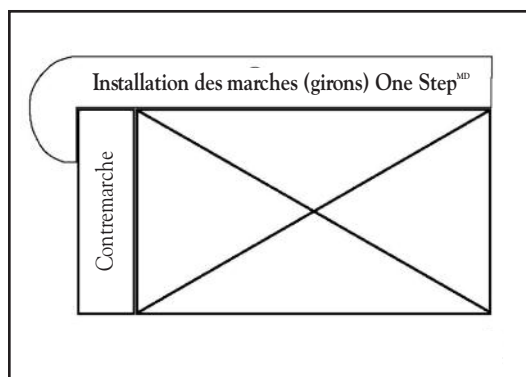
Si le revêtement de sol Wilsonart est installé sur le sol en bas des escaliers, s'assurer de maintenir un espace de dilatation minimum de 6,5 mm (1/4 po). Marquer la première contremarche, puis utiliser le papier-feutre ou le Stair Wizard pour tracer le contour des marches. Couper grossièrement et détourner les marches et contremarches, comme décrit précédemment jusqu'à ce que l'escalier soit terminé.

Collage des marches et contremarches :

À l'aide d'un mastic de qualité construction, tel que Liquid Nails^{MD} LN-602 ou LN-950, coller les marches et contremarches. Étaler sur toute la surface ou juste un cordon. Si toute la surface doit être enduite, utiliser une truelle 2,4 mm (3/32 po) à encoche en « v » ou « carrée », ou un outil similaire. Pour la méthode de cordon de colle, appliquer cinq cordons continus de 12 mm (1/2 po) sur la largeur (longue dimension) des marches et contremarches. Quelle que soit la méthode utilisée, appliquer un cordon continu d'adhésif, derrière le nez d'escalier dans le coin intérieur pour que la contremarche puisse tenir et combler les trous. Ceci renforcera le nez de l'escalier. Enfoncer des clous à tête perdue ou mettre de la colle fondue chaude en quelques points permet de maintenir la marche One Step en place jusqu'à la prise de l'adhésif de qualité construction. Pour les escaliers en béton ou en métal, utiliser uniquement Liquid Nails^{MD} LN-602, LN-950 ou un adhésif de type construction.



OU



Réparations – Remplacement des lames ou des carreaux

Matériaux et outils nécessaires :

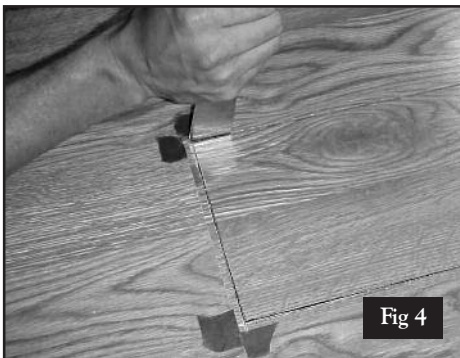
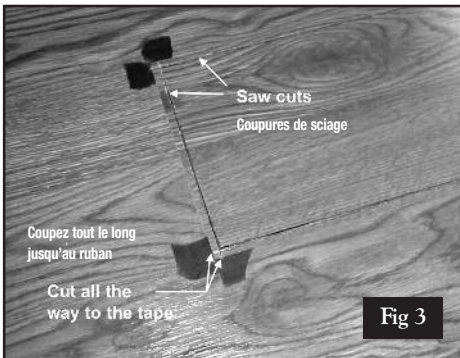
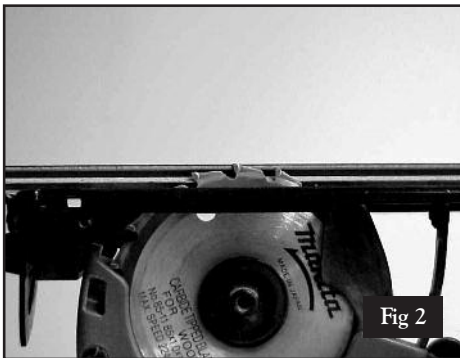
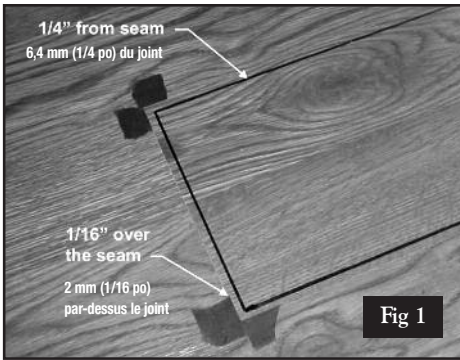
En plus des outils et matériaux standard requis pour l'installation d'un plancher flottant, les outils et matériaux suivants sont nécessaires lors du remplacement d'un panneau de revêtement de sol Wilsonart :

- Lame/carreau de rechange plus une ou deux de surplus en cas d'erreur. (REMARQUE : il est absolument indispensable de laisser les lames/carreaux de rechange dans la pièce où ils seront installés pendant un minimum de 48 heures avant d'effectuer le remplacement).
- Scie circulaire sans cordon
- Pistolet applicateur d'adhésif thermofusible (pour l'aplanissement des joints)
- Marqueur à pointe feutre
- Ruban à mesurer
- Aspirateur
- Ventouses
- Marteau
- Tournevis
- Ruban adhésif bleu
- Adhésif BlueFusion de Wilsonart
- Ruban polyéthylène en cas de dommage au support de sous-couche
- Spatule de plastique Wilsonart
- Couteau ou burin à mastic
- Mèche fraise Wilsonart
- Fraise

Temps – Le remplacement d'une lame/carreau prendra environ une heure. Ne vous hâtez pas et suivez toutes les recommandations pour que le remplacement de la lame/carreau soit un succès.

REMARQUE : Prenez toujours les précautions de sécurité appropriées lorsque vous utilisez des outils électriques.

1. Mesurer 6,5 mm (1/4 po) à partir des joints sur les quatre côtés de la lame/carreau endommagée et à l'aide d'une lame de revêtement en surplus (que vous utiliserez comme rebord droit) et d'un marqueur fin à pointe feutre (noir recommandé), dessiner un rectangle (lame) ou un carré (carreau) sur la lame/carreau endommagée.
2. Appliquer un ruban adhésif à dégagement facile de 2 mm (1/16 po) à l'intérieur des joints de la lame endommagée en suivant les lignes de découpage dessinées au marqueur pour savoir où arrêter de couper, afin de ne pas endommager les lames/carreaux environnantes (voir Fig. 1).
3. Régler la profondeur de coupe de la scie circulaire selon l'épaisseur exacte de la lame/carreau (voir Fig. 2).
4. En utilisant la ligne dessinée comme guide, sciez à travers la lame/carreau endommagée des quatre (4) côtés tel qu'illustré à la Fig. 3. **REMARQUE :** Ne pas couper plus près des joints que le 6,5 mm (1/4 po) des lignes dessinées au marqueur.
5. Pour permettre le retrait de la coupe intérieure de la lame/carreau, utiliser un couteau à mastic de chaque côté des quatre coins. À l'aide d'un marteau, taper doucement le couteau à mastic pour percer l'endos de la lame/carreau et permettre son retrait (voir Fig. 4). À l'aide du couteau à mastic, soulever et écarter soigneusement vers le haut pour pouvoir retirer la coupe intérieure endommagée de la lame/carreau. **ATTENTION :** Faites attention de ne pas endommager les rebords des lames environnantes.



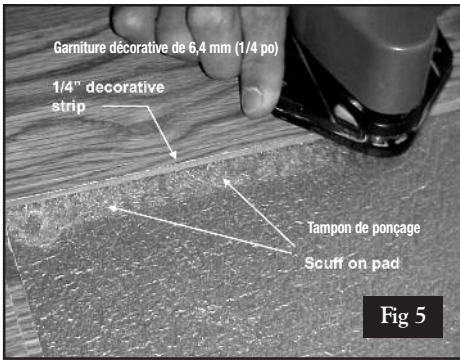


Fig 5

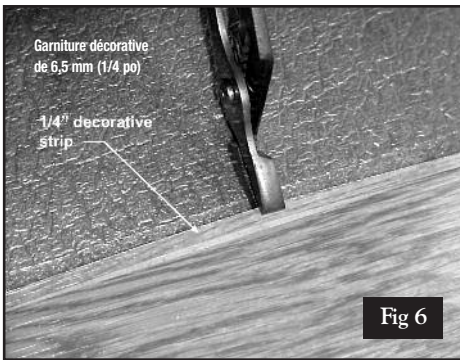


Fig 6

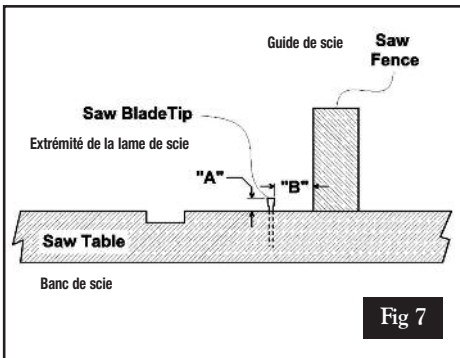


Fig 7

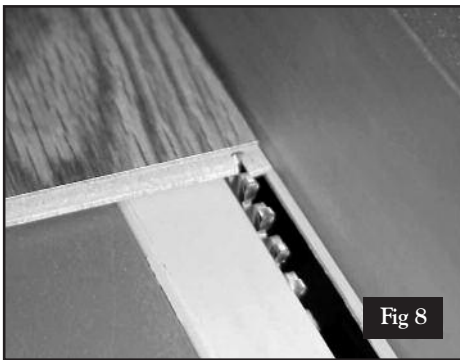


Fig 8

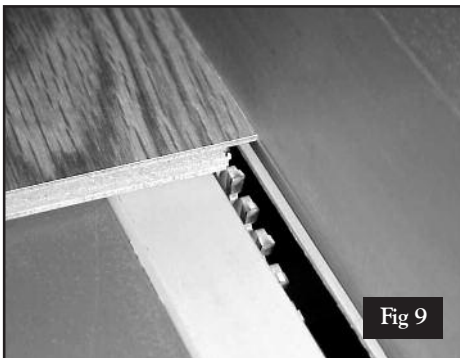


Fig 9

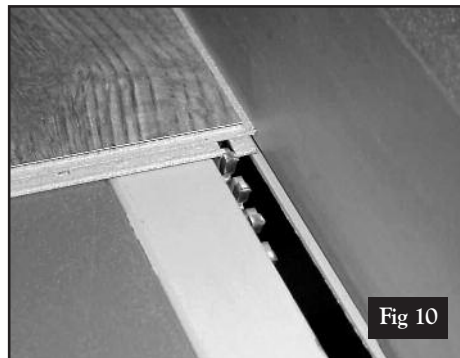


Fig 10

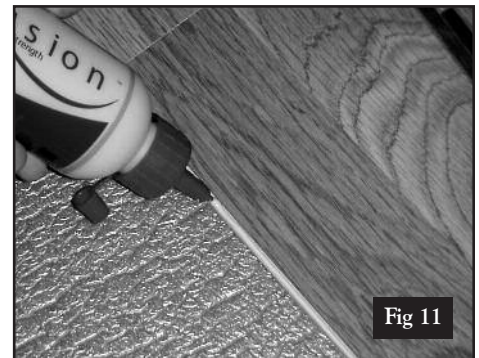


Fig 11

6. Régler une fraise et une mèche fraise (pièce no H1000545) afin que la mèche ponce la partie supérieure du matelassage de la sous-couche (voir Fig. 5). À l'aide de la fraise, passer le long des quatre (4) rebords intérieurs de l'ouverture sciée. À présent, à l'aide d'une pince-étau, enlever soigneusement la garniture décorative de 6,5 mm (1/4 po) du ou des rebords de l'ouverture de la lame/carreau (voir Fig. 6). **Remarque :** Réparez toute coupure ou déchirure au pare-vapeur avec un ruban polyéthylène ou métallique.

7. Ensuite, régler la profondeur du banc de scie (dimension « A ») à 5 mm (3/16 po) et régler le guide du banc de scie (dimension « B ») à 5 mm à partir de l'intérieur de la lame (voir Fig. 7). Ces mesures peuvent être vérifiées en passant un morceau de découpe de planche dans la scie, puis en mesurant la fente de coupe. Une fois les réglages vérifiés, passer les deux profils latéraux de la languette (côté et extrémité de la lame/carreau) sur le banc de scie (voir Fig. 8). Tout en conservant les mêmes réglages, passer de nouveau les profils latéraux de la languette sur le banc de scie pour obtenir une largeur de coupe adéquate (voir Fig. 9).

8. Ensuite, régler la profondeur du banc de scie (dimension « A ») à 3 mm (1/8 po) et régler le guide du banc de scie (dimension « B ») à 5 mm (3/16 po) (même chose qu'à l'étape 7 ci-dessus) à partir de l'intérieur de la lame. Ces mesures peuvent être vérifiées en passant un morceau de découpe de planche dans la scie, puis en mesurant la fente de coupe. Une fois les réglages vérifiés, passer les deux profils latéraux côté rainure sur le banc de scie. À présent, régler le guide du banc de scie à 8 mm (5/16 po) à partir de l'intérieur de la lame (dimension "B") (voir Fig. 7). Vérifier de nouveau ces mesures à l'aide de la planche et mesurez la fente de coupe. Repasser les profils latéraux côté rainure sur le banc de scie pour obtenir une largeur de coupe adéquate (voir Fig. 10).

9. Ensuite, essayer la lame/carreau de remplacement à sec pour vérifier qu'elle/il s'adapte parfaitement. Ne pas appliquer de colle pendant le processus d'essayage. Appliquer la ventouse sur la lame/carreau pour faciliter la manutention et insérer délicatement la lame/carreau dans l'ouverture. Vous devez insérer le rebord à rainure longue et le rebord rainuré court d'abord. Placer la lame/carreau dans la bonne position à l'aide de la ventouse, du bloc de frappe et d'un marteau. Ne pas forcer. Elle doit s'ajuster sans plier. Après le test d'ajustement final, retirer délicatement la lame/carreau de remplacement de l'ouverture.

10. Vous devrez utiliser l'adhésif BlueFusion de Wilsonart pour coller votre lame/carreau de remplacement tel qu'illustré à la Fig. 11. L'adhésif BlueFusion doit être appliqué à l'extrémité supérieure des profils rainurés étendus et des profils de languette. Appliquez suffisamment d'adhésif pour sceller complètement les rebords afin d'empêcher la pénétration d'humidité de tous les côtés. Insérer ensuite la lame/carreau de remplacement dans l'ouverture. Soyez extrêmement prudent car vous devrez répéter toute l'opération si vous endommagez d'autres lames/carreaux pendant le procédé. L'excès d'adhésif devrait apparaître sur toute la longueur des joints aussitôt que les lames/carreaux seront installées. Essuyer l'excès de colle à l'aide de la spatule de plastique Wilsonart. Ensuite, humecter un chiffon doux et propre avec le nettoyeur Wilsonart pour plancher et essuyez tout résidu de colle. Utiliser un chiffon sec pour retirer tout résidu laissé par le chiffon humide.

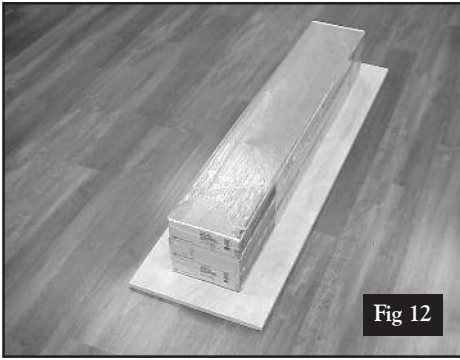


Fig 12

11. Vérifier le panneau remplacé pour vous assurer qu'il est à niveau et que tout est correctement aligné. Placer une planche plate (par exemple un contreplaqué de 19 mm (3/4 po) par-dessus la planche de remplacement et appliquer un poids uniformément (pour vous assurer de sa planitude) par-dessus la zone de remplacement au complet (voir Fig. 12). **Remarque : Si la lame de remplacement présente des zones plus basses, utiliser le dispositif d'aplanissement des joints pour vous assurer un ajustement parfait et de niveau du nouveau panneau (voir Fig.13).**

12. Laisser reposer 24 heures (sans marcher dessus). Pour terminer, effectuer une inspection et un nettoyage complets de la zone de travail.

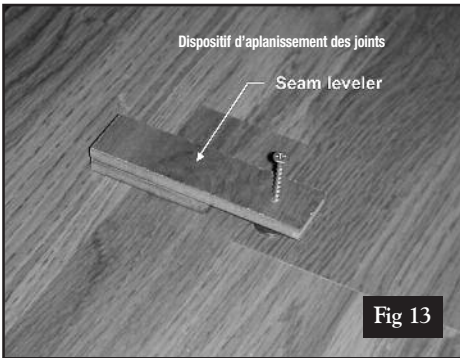


Fig 13

Nettoyage et entretien

Introduction :

Le nettoyage et l'entretien du revêtement de sol Wilsonart est simple. Il y a cependant quelques règles d'entretien qui peuvent affecter la performance du revêtement de sol stratifié.

Entretien préventif :

- Wilsonart recommande de placer des tapis ou des paillasons aux entrées pour capturer autant de saleté ou de débris que possible sous les chaussures.
- Des patins en feutre sous les pieds de chaise et de mobilier sont également recommandés pour protéger le sol.

Entretien journalier « À FAIRE » :

L'entretien quotidien du revêtement de sol Wilsonart nécessite d'aspirer ou de balayer le sol pour retirer la saleté et les graviers. Au cas où quelque chose est renversé ou traîné sur le sol, un nettoyage local avec le produit de nettoyage de sol Wilsonart (Ready-To-Use) et un chiffon propre et doux est généralement suffisamment.

Nettoyage avec une vadrouille humide : Pour un nettoyage plus complet, le revêtement de sol Wilsonart doit tout d'abord être aspiré, puis nettoyé avec une vadrouille humide d'un mélange d'eau chaude et de concentré de nettoyage de revêtement de sol Wilsonart. La vadrouille doit être humide, et non pas dégouliner. Ne pas exposer le revêtement de sol aux quantités excessives de solution d'eau/de nettoyage. Une vadrouille à fibres de coton donnera de meilleurs résultats qu'une vadrouille en éponge synthétique. Utiliser les proportions suivantes d'eau et de produit de nettoyage, en fonction de la condition du sol :

Nettoyage général : 3 cl (1 oz) de produit de nettoyage pour 4 litres (1 gallon) d'eau chaude

Nettoyage intensif : 6 cl (2 oz) de produit de nettoyage pour 4 litres (1 gallon) d'eau chaude

Éviter d'inonder le sol :

Les revêtements de sol Wilsonart ne doivent pas être soumis à une quantité excessive d'eau, et l'eau ne doit jamais être laissée sur le sol. Ceci pourrait créer des taches, de grandes durées de séchage et d'autres problèmes.

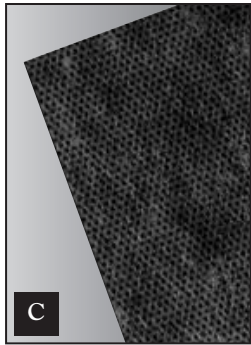




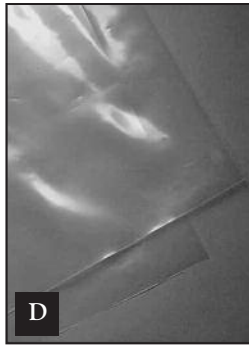
A



B



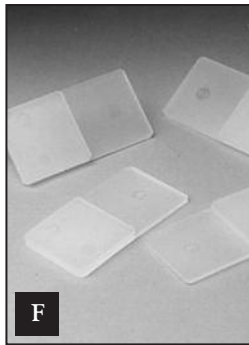
C



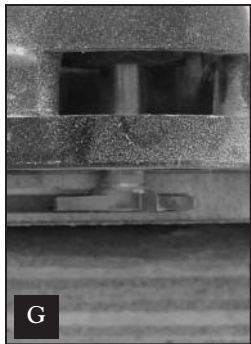
D



E



F



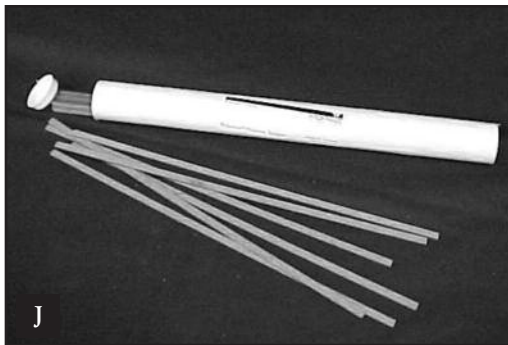
G



H



I



J

Enlever les taches récalcitrantes :

Il peut arriver que quelque chose se « colle » au revêtement de sol Wilsonart, comme de la gomme à mâcher ou de la cire de bougie. Il est alors préférable de laisser la tache durcir complètement, puis de la gratter doucement avec le bord émoussé d'un couteau. Le résidu peut être enlevé complètement avec un chiffon propre humidifié d'une petite quantité de produit de nettoyage Wilsonart ou d'un produit à base d'ammoniac.

Entretien - « À NE PAS FAIRE » :

- Ne pas utiliser de matériel mécanique de nettoyage de sol sur un revêtement de sol Wilsonart
- Ne pas poncer le revêtement de sol Wilsonart
- Ne pas polir ni cirer le revêtement de sol Wilsonart
- Ne pas utiliser de produit de nettoyage agressif ou abrasif, de paille de fer, ni de détergent à base de savon sur les revêtements de sol Wilsonart

Accessoires d'installation :

Wilsonart offre une variété d'accessoires indispensables à l'installation de ses produits de revêtements de sol stratifiés.

Adhésif BlueFusion de Wilsonart. Une colle prémélangée à base d'eau formulée spécialement pour les revêtements de sol de Wilsonart Flooring. (A)

Support de sous-couche 2-en-1 Wilsonart. Fournit un pare-vapeur et un matelassage à mousse dans une seule feuille convenable. À utiliser par-dessus tous les sous-sols approuvés pour absorber le bruit et l'impact. (B)

Matelassage Wilsonart commercial. Fournit un pare-vapeur, une acoustique améliorée et un matelassage sous pied. À utiliser par-dessus tous les sous-sols approuvés pour absorber le bruit et l'impact. (C)

Le film poly de 8 mil (203 micromètres) Wilsonart peut être utilisé comme pare-vapeur sur tous les types de sous-sols en béton. À utiliser au-dessous du capitonnage acoustique Wilsonart. Un rouleau équivaut 91 m² (975 pi²). (D)

Capitonnage acoustique Wilsonart. Un support de sous-couche, qui offre des caractéristiques d'isolation et d'assourdissement acoustique supérieures. Le film de poly Wilsonart de 8 mil (203 micromètres) doit être utilisé par-dessus les sous-sols en béton. (E)

Entretoises d'écartement de revêtement de sol Wilsonart. S'utilisent pour maintenir l'écartement adéquat entre le revêtement de sol et les murs ou d'autres surfaces verticales du pourtour. (F)

Mèche fraise Wilsonart (Dado Router bit). Outil de découpe de précision pour détourer les rainures des panneaux de revêtement de sol pendant les applications de marches d'escalier et lors du remplacement ou de la réparation de celles-ci. (G)

Produit d'étanchéité à la silicone Wilsonart. S'utilise pour sceller les joints et les bords de revêtement de sol lors d'installation dans des zones humides. (H)

Bloc de frappe Wilsonart. S'utilise pour assembler les lames de revêtement de sol les uns dans les autres. (I)

Languettes Wilsonart détachées. S'utilisent pour assembler deux matériaux. (J)



Wilsonart® Flooring

Corporate Headquarters
3301 Center Street
P.O. Box 6110
Temple, TX 76503-6110
www.wilsonartflooring.com
1.800.710.8846